eslabones
de
adicción
Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024
CONSUETUDINARIO_

los eslabones de adicción, en la cadena que conecta:
"al Nigredo, Albedo y Rubedo".

Phaneinthymos

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Rodrigo Granda, known as Phaneinthymos, encapsulates a blend of diverse passions and pursuits, embodying the roles of a Bibliophile, Digital Artist, Creative Writer, and Transhumanist. © 2014-2024

Personal Library
Rodrigo Granda
333

Phaneinthymos: Bibliophile, Digital Artist, Creative Writer and Transhumanist. ©2014-2024. Personal Library Rodrigo Granda.

باب تقریباً هشتاد سال بعد از وفاتش نوشته شد، ظاهراً سبب تسمیه
این کتاب بهفت باب باباسیدنا آن بود که در ضمن او بعضی از اقوال واحد
آن بزرگوار منقول است، ثانی کتاب مطلوب المؤمنین
از تصنیفات علامه خواجه نصیرالدین محمد الطوسی که مصنف کتاب اخلاق
ناصری و کتابهای دیگر مشهور است و بتاریخ ۱۸ ذی الحجه سنه ۶۷۲ ه
ببغداد وفات یافت، در تواریخ مذکور است که خواجه طوسی در اوائل حال
در خدمت محتشم یعنی نائب الحکومه در قائن قهستان بود و چند کتاب
در حقیقت مذهب فرقهٔ ناجیهٔ اسمعیلیه تصنیف نمود مثلاً کتاب روضة
التسلیم وغیره و کتاب اخلاق ناصری هم باسم محتشم مذکور که نامش
ناصرالدین عبدالرحیم بن ابی منصور بود تصنیف شد و بعد از مدتی خواجه
طوسی بخدمت مولانا رکن الدین خورشاه به الموت آمد و وقتی که
هولاکوخان قلعه جات اسمعیلیه را محاصره نمود و ضبط کرد خواجه طوسی
اظهار مذهب اثنا عشری نمود و در خدمت هولاکو آمد، و حقیقت حال هنوز
معلوم نیست ولی امکان دارد که نصیرالدین طوسی اصلاً و تولداً اسمعیلی بود

باب تقریباً هشتاد سال بعد از وفاتش نوشته شد، ظاهراً سبب تسمیه
این کتاب بهفت باب باباسیدنا آن بود که در ضمن او بعضی از اقوال واحد
آن بزرگوار منقول است، ثانی کتاب مطلوب المؤمنین
از تصنیفات علامه خواجه نصیرالدین محمد الطوسی که مصنف کتاب اخلاق
ناصری و کتابهای دیگر مشهور است و بتاریخ ۱۸ ذی الحجه سنه ۶۷۲ ه
ببغداد وفات یافت، در تواریخ مذکور است که خواجه طوسی در اوائل حال
در خدمت محتشم یعنی نائب الحکومه در قائن قهستان بود و چند کتاب
در حقیقت مذهب فرقهٔ ناجیهٔ اسمعیلیه تصنیف نمود مثلاً کتاب روضة
التسلیم وغیره و کتاب اخلاق ناصری هم باسم محتشم مذکور که نامش
ناصرالدین عبدالرحیم بن ابی منصور بود تصنیف شد و بعد از مدتی خواجه
طوسی بخدمت مولانا رکن الدین خورشاه به الموت آمد و وقتی که
هولاکوخان قلعه جات اسمعیلیه را محاصره نمود و ضبط کرد خواجه طوسی
اظهار مذهب اثنا عشری نمود و در خدمت هولاکو آمد، و حقیقت حال هنوز
معلوم نیست ولی امکان دارد که نصیرالدین طوسی اصلاً و تولداً اسمعیلی بود

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

LOS ESLABONES DE ADICCIÓN,

EN LA CADENA QUE CONECTA:

”AL NIGREDO, ALBEDO Y RUBEDO“.

TRATADO EN BASE A LA LITERATURA,

DE LA ÉPOCA EN EJERCICIO DE LA POSVERDAD.

APROVECHANDO EL MIEDO AL
TRANSHUMANISMO POR LOS MORTALES.

Rodrigo Granda - CdMx
Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Respecto a mi decima publicación digital:

Continuado la secuencia posmodernista de la distribución masiva heredada de la imprenta para subir —un tema poético principal donde el amor, es expresado en modos diversos—. Para influir en el imaginario colectivo de las sociedades cada vez más globalizadas.

Rodrigo Granda :
"Para revelar; la Mente y el Alma"
Phaneinthymos Media Group Inc. | Phanerothyme
Ciudad de México, México © 2014-2024

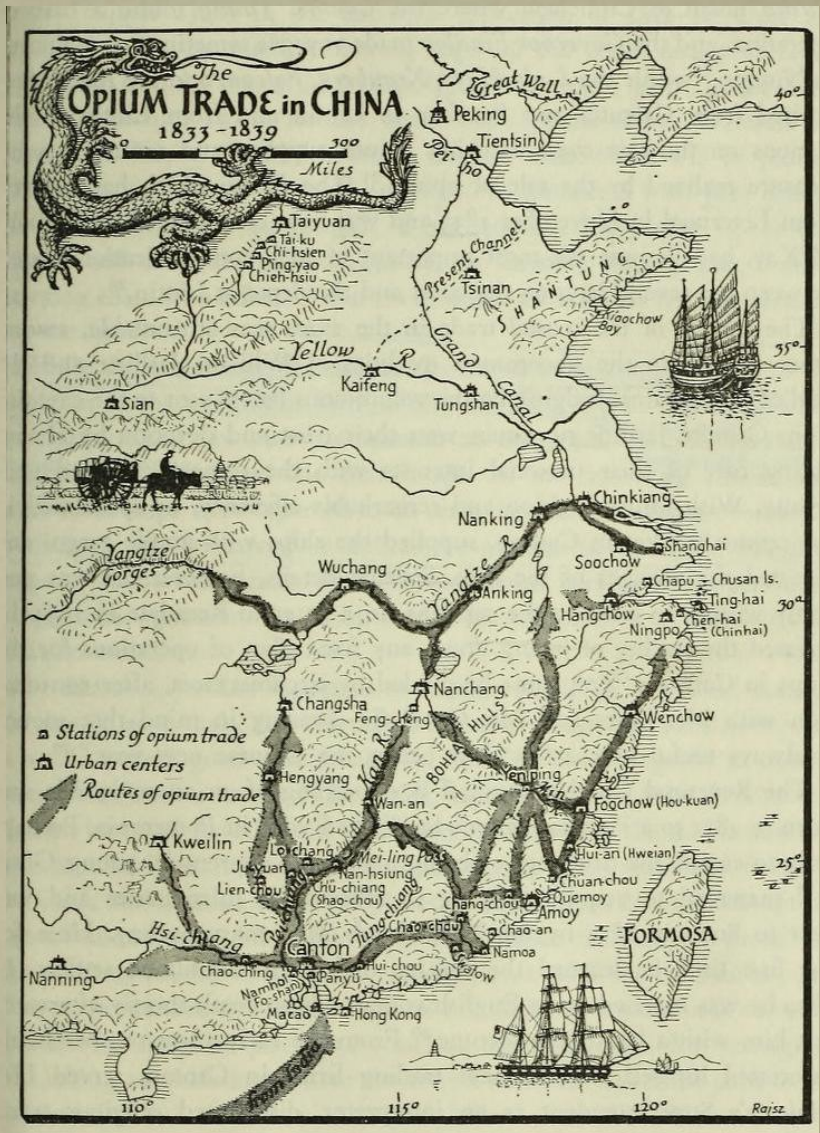
Rodrigo Granda
CdMx
Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Confesiones de una pareja psiconáutica

El ritual para inducir un estado alterno

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024



Chang, Hsin-pao. *Commissioner Lin and the Opium War*. Harvard University Press, 1964, http://books.google.com/books?id=0azrAAAAIAAJ.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

causative antecedent;—as subjective,—in the assumption of the heterogeneity. Add the wonder and surprise excited, when the consequent is out of the course of experience, and we know the popular sense and ordinary use of the word.

DEATH, AND GROUNDS OF BELIEF IN A FUTURE STATE.

It is an important thought, that death, judged of by corporeal analogies, certainly implies discerption or dissolution of parts; but pain and pleasure do not; nay, they seem inconceivable except under the idea of concentration. Therefore the influence of the body on the soul will not prove the common destiny of both. I feel myself not the slave of nature (nature used here as the *mundus sensibilis)* in the sense in which animals are. Not only my thoughts and affections extend to objects transnatural, as truth, virtue, God; not only do my powers extend vastly beyond all those, which I could have derived from the instruments and organs, with which nature has furnished me; but I can do what nature *per se* cannot. I ingraft, I raise heavy bodies above the clouds, and guide my course over ocean and through air. I alone am lord of fire and light; other creatures are but their alms-folk, and of all the so called elements, water, earth, air, and all their compounds (to speak in the ever-endu-

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

[...]**La muerte y los fundamentos de la creencia en un estado futuro.**

Es importante pensar que la muerte, juzgada por analogías corporales, implica ciertamente discernimiento o disolución de las partes; pero el dolor y el placer no; es más, parecen inconcebibles excepto bajo la idea de la concentración. Por consiguiente, la influencia del cuerpo sobre el alma no probará el destino común de ambos. No me siento esclavo de la naturaleza (entendiendo aquí por naturaleza el *Mundus sensibilis*) en el sentido en que lo son los animales. No sólo mis pensamientos y afectos se extienden a objetos transnaturales, como la verdad, la virtud, Dios; no sólo mis poderes se extienden mucho más allá de todos aquellos que podría haber derivado de los instrumentos y órganos que la naturaleza me ha proporcionado; sino que puedo hacer lo que la naturaleza *per se* no puede. Yo injerto, elevo cuerpos pesados por encima de las nubes, y guío mi curso sobre el océano y a través del aire. Sólo yo soy el señor del fuego y de la luz; las demás criaturas no son más que sus sirvientes, y de todos los llamados elementos, agua, tierra, aire y todos sus compuestos[...] (Pagina 372)

Coleridge ST. *The Literary Remains of Samuel Taylor Coleridge*. (Coleridge HN, ed.). W. Pickering; 1836. https://library.biblioboard.com/content/6853efaf-b507-4551-a2d5-3d0286ba11cf

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

No se si esto sea poesía...

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

...pero es nuestro estado alterado de conciencia

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

AL DROGADICTO CAÍDO

Cerró sus ojos para siempre,
un adiós sin retorno,
una mano piadosa le dio sepultura,
en un acto de amor y sollozo.

Sus recuerdos cual frágiles hojas al viento,
regresaron al hogar que un día abandonó,
entre lágrimas de dolor y lamento,
un alma compasiva su partida lloró.

Quedó solo el pobre adicto,
en un lecho de sauces y lagos de quietud,
donde el viento no susurraba ni un lamento,
ni la luna brindaba su tenue luz.

De su tumba brotaron hierbas de intenso verdor,
mientras la cruz en señal de luto y dolor,
se vestía de un negro fúnebre y sin color,
reflejando la pena que invadía su interior.

Tu espíritu sin embargo seguirá presente,
entre aquellos que en la adicción se han perdido,
tu nombre aunque manchado por el vicio incandescente,
en sus memorias jamás será olvidado.

Cuando la tarde extiende su manto gris,
y las estrellas comienzan a titilar en el cielo,
allí estará el alma del adicto que jamás se rehízo,
junto a otros perdidos en un mar de desconsuelo.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

XIMENA

Alas rotas

Tus alas se han quebrado,
aquellas que trazaron
límites al cielo ancho,
cual atrevidas quillas
que domaron al viento.

Surcaron con bravura
el nuboso firmamento,
dibujando con elegancia
líneas y gestos finos.

En la ciudad vibrante

Entre luces renacidas
de un imperio pujante,
en el aire fraterno,
se escucha un lamento de hélices,
un susurro de versos...

¡Oh, Ximena! En ese lugar
donde sopla lo eterno,
tu amada te espera,
y su encuentro será
sobre los aires locos
de la gracia y el riesgo.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Alas caídas, mas no el espíritu

Tus alas, antes magníficas
en su vuelo ascendente,
ahora yacen quebradas
en la calzada de Tlalpan
y Avenida Insurgentes.

Llanto de hélices y versos
zumban en el ambiente,
mientras imperios juveniles
se ven menguados por tu ausencia.

Un futuro esperanzador

Sin embargo, en medio del dolor,
una esperanza se enciende.
El encuentro con mi amada
en el reino de lo eterno
promete un nuevo comienzo.

Tus alas, aunque rotas,
no han perdido su esencia.
Un día volverán a volar,
más fuertes y resilientes,
llevándote a nuevas alturas
en un cielo sin límites.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

ENTRE TACONES CLAVADOS

I. Canción de Trigo y Tacones

Entre cabelleras rubias, cual trigos en primavera,
quedaron los tacones de aguja clavados en la tierra y en el cielo,
besando recuerdos de hoteles y de mujeres transgénero,
formando cruces de mártir en pipas de cristal con hielo.

II. La Orden de la Macarra

"Retroceder no es posible", ——les dijo la Macarra,
"ahí tenéis que quedar como clavados".
"Macarra, tú lo mandas", ——respondieron las fieras,
"la muerte es un servicio exclusivo de Suripanta".

III. Héroes Muertos en la Madrugada Fría

Y quedaron los cuerpos en la fría madrugada,
con la orden grabada en sus ojos abiertos.
Lo ordenó la Macarra y lo han cumplido,
ni una sola Suripanta faltó a la cita de los Héroes muertos.

IV. Fosa Común: Llanto por los Adictos

¡Fosa común!, cementerio al aire libre hecho a las hazañas,
cuando vuelvas a llorar en primavera,
di al viejo de la montaña,
que aquí mismo lloramos a lo grande por nuestros adictos muertos.

V. Ángel Azul y la Luz Eterna

¡Ángel azul!, besa los ojos de los heroinómanos, bellos,
haz que la luz eterna de todos los luceros
que encendió el blasfemo Profeta brille eternamente
sobre el río de los muertos y sobre ellos.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

CARTA DESDE LA 'CITY OF LONDON CORPORATION'

I. Aire Frío y Lluvia

Un aire frío envuelve a la 'City of London Corporation'
Lluvia y barro, sobre unas botas gris ostión.
Mi drogadicta viajera, errante sin rumbo,
Rodando hacia una muerte previa al limbo.

II. 'Bond Street' y la Pesada Sensación

En 'Bond Street Shops', entre lujos y ostentación,
Una pesada sensación de hastío la invade sin razón.
La bruma se levanta desde el 'River Thames',
Envolviendo la tarde, a Vivienne Wimmler y sus desmanes.

III. Desesperación y Escalofrío

Al caer la tarde, la hora más cruel,
Siente la primera vibración, un escalofrío de hiel.
La abstinencia la asedia, la desespera y la hiere,
Y en su mente, recuerdos de un amor que agüere.

IV. El Recuerdo de Rodrigo

Un breve destello, un recuerdo fugaz,
Su amado drogadicto, moreno y sin paz.
El hogar, el amor, un pasado que se esfuma,
Y el nombre de Rodrigo Granda, su pupila bruma.

V. Sosiego y la Carta de Despedida

Cuando un sosiego efímero la invade,
Lentamente, con un gesto que la degrade,
Como un rito de su propia agonía,
Comienza a redactar una carta de psicofonía.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

MADRE

Anhelo del regazo materno

Madre, dame mi antiguo asiento,
aquella vez que reposé mi cabeza en tus rodillas,
un refugio de paz en medio de la vida inestable,
un oasis de amor en un mundo de frías brisas.

Han pasado tantas lunas desde aquel entonces,
he presenciado mil escenas, he vivido mil emociones,
he surcado mares y escalado montañas,
he conocido alegrías y he sufrido decepciones.

Pero en medio de este torbellino de experiencias,
tu imagen inmutable permanece en mi memoria,
tus ojos, faros de luz que me guían en la oscuridad,
tu amor, un bálsamo que sana mis heridas.

El anhelo de una mirada

Oh, déjame mirarte a los ojos, madre mía,
sumirme en la profundidad de su mirada serena,
encontrar en ella la calma que mi alma anhela,
sentir el calor de tu amor que me llena.

Que tu luz mansa, suave y amorosa,
caiga como un rayo de santidad sobre mi corazón,
purificando mis pensamientos, aliviando mis pesares,
llenándome de paz y de esperanza en esta noche.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

En busca del refugio maternal

En tu regazo, madre querida, encuentro consuelo,
en tus brazos, un refugio seguro y cálido,
en tu presencia, la fuerza para seguir adelante,
en tu amor, la razón de mi existencia.

Permíteme volver a ser aquel niño pequeño,
que buscaba cobijo en tu regazo protector,
que encontraba en tu mirada la respuesta a todas sus preguntas,
que sentía en tu corazón el amor más puro y sincero.

Madre, eres mi faro en la tormenta,
mi estrella en la oscuridad,
mi refugio en la adversidad,
mi fuente de amor y felicidad.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

EL CIELO

En medio de las penas

En mis vagabundeos por este mundo de pesares,
lleno de penas que Dios me ha dado en abundancia,
aún guardaba la esperanza de coronar mis últimos días,
en estas humildes tierras, como mi final morada.

La llama de la vida

Deseaba apagar la vela de la vida al final,
evitando que su llama se consumase en el reposo,
pues aún me acompañaba el orgullo, cual fuego indomable,
de mostrar entre los jóvenes mi destreza con las letras.

Anhelos de regreso

Y contarles todo lo que viví, todo lo que presencié,
como una liebre acosada por perros y trompetas,
que anhela volver al lugar de donde partió,
así también yo, con mi pasado largo y tortuoso,

Hogar y muerte

Soñaba con regresar aquí, a mi hogar querido,
y morir finalmente en la tierra que me vio nacer.

El cielo se abre

El mundo se aleja, se desvanece ante mis ojos,
el cielo se abre a mi vista, mis oídos escuchan cánticos angelicales.

¡Prestadme vuestras alas, montañas!, ¡quiero volar!
¡Oh tumba!, ¿dónde está tu victoria?
¡Oh Muerte!, ¿dónde está tu aguijón?

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

MADRE DE CRISTO

Dolor Maternal

Extraña pena oprime cada gemido materno,
salvaje anhelo, tenue y doloroso:

"¡Mi hijo! ¡Mi hijo! Es mío, pero ya no es mío."

María, Madre Afligida

Así tú, oh María, años y años, desde el parto hasta la cruz,
te llenaste de anhelos, de temores, de amor y de pérdida.

Sus pensamientos infantiles superaron tu alcance,
tenía fuentes más profundas de lo que la acción
o la palabra podían expresarte.

Dolor y Presentimiento

Extraños dolores te esperan, madre suave,
un dolor de parto más doloroso,
antes de que el espíritu de tu hijo nazca de nuevo en ti.

Y aún presentirás y temerás,
y la pérdida seguirá siendo tu temor,
hasta que la forma desaparezca, y,
en su lugar, aparezca tu propio ser.

Segundo Nacimiento

Porque, cuando tu hijo haya alcanzado su meta
y se haya desvanecido de la tierra,
pronto lo encontrarás en tu alma,
un segundo nacimiento más santo.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

MADRE, HOGAR Y CIELO

I. Ver, Rojo Yo

Él me llevó primero a Dios;
Sus palabras y oraciones fueron el rocío,
El rocío de mi joven espíritu.
Porque cuando solía dejar la chimenea cada noche,
Sabía que se retiraba a rezar.

II. El Corazón de Madre

A ti se te dio el corazón
Para que una mano infantil lo sostenga,
Así, abrazando, un cielo eterno,
La gran tierra en su pliegue.

Se apoderó del mundo con tierna fuerza,
Haciéndote suya:
A ti, humilde reina,
Cuya altura era desconocida para ti.

III. El Refugio del Hogar

Él vino, todo indefenso, a tu poder,
Para el calor, y el amor, y el nacimiento;
En tus abrazos, cada hora,
Él creció en la tierra.

IV. El Dolor de la Madre

Y tuyo es el dolor, ¡oh madre alta!
Que todas tus hermanas comparten,
Que guardan la puerta entre el cielo
Y este nuestro aire inferior;

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Y penas no compartidas, reuniendo lentamente,
Nuevos pensamientos dentro de tu corazón,
Que te atravesarán como una espada,
Y te harán llorar aparte.

V. El Hijo Elevado

Porque si una mujer tuvo un hijo
Que fue de la cría de un ángel,
Que alzó las alas antes de morir,
Y se elevó desde donde estaba;

VI. El Consuelo del Recuerdo

Cuántas veces el pensamiento de mi llorada madre
Ha traído paz a mi atribulado espíritu,
Y nuevo poder para rechazar al tentador.
Madre, bien sabes que me has bendecido
Desde mi hora natal.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

SUEÑOS DE NIÑAS EN EL PARQUE

En el parque verde y frondoso,
Donde el sol brilla radiante,
Tres niñas juegan alegres,
Sus sueños compartiendo en el aire.

Kristina, la soñadora de hadas,
Anhela escuchar sus secretos,
Las canciones que cantan los árboles,
Y las historias que esconden las flores.

Un príncipe azul en un carruaje dorado,
La llevará a un mundo de ensueño,
Donde será una princesa hermosa,
Con corona de oro y vestido de plata.

Ximena, la amante de las muñecas,
Sueña con una casa de juegos,
Llena de habitaciones mágicas,
Con muebles miniatura y muñecas en cada rincón.

Una habitación roja llena de rosas,
Donde "Candy Candy", su muñeca querida, vivirá,
Y otra llena de camas de seda,
Para las muñecas enfermas y sin hogar.

Vivienne, la cleptómana, nunca duda de la magia de sus manos,
Cree que solo la amabilidad de las brujas funciona,
Pero no niega la posibilidad de recuperar lo robado,
Y castigar a aquellos que le han hecho mal.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

La historia completa de Kristina, Ximena y Vivienne está disponible en:

Consuetudinario ≠ Transcripciones
Lecturas Transgresoras números 4, 7, 8 y 10
tercera serie
Libro digital disponible Descarga gratuita en PDF;
Código QR actualizado

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

En el postrer fulgor del ocaso, entonamos con orgullo aquello que ensalzamos con fervor.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Fragmentos

Vivienne Wimmler

31

Transcripciones de una compañera de viaje

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

-1-

En el albor de la aurora, el Chimbombo, cual enseña celestial, captura el fulgor del primer rayo del sol, reflejando su gloria en el cristalino fluir de su pipa de cristal.

-2-

Que truene por siempre sobre la tierra del libertinaje y el hogar de los desdichados, símbolo inquebrantable de nuestra perdición.

-3-

Mas ¿dónde se hallan aquellos que, con juramentos jactanciosos, osaron prometer en el fragor de la eterna fiesta y la confusión de la sobredosis para arrebatarnos nuestra sustancia?

-4-

Su sangre, derramada en el acto de liberación del suicidio, ha limpiado la tierra de la vil mancha de sus pisadas traicioneras.

-5-

Ray el rata ¡camina sobre cuatro patas!.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

-6-

Ni refugio alguno podrá librar al abstemio y al esclavo del amor por la muerte lenta, de la droga, ni de la oscuridad de la tumba.

-7-

Mas la Barriga del depravado ondeará victoriosa sobre mi pequeño trasero valiente, símbolo inquebrantable de nuestro pacto de esclavitud.

-8-

La abstinencia es un episodio sin libertad ni esperanza.

-9-

Así será siempre que los hombres libres se alcen como escudo protector entre los hogares y la desolación de la psilocibina.

-10-

Bendecidos con la victoria y la paz, que la lluvia dorada enriquecerá a la tierra, así que: ¡alabemos al Poder que tiene a sus amados viciosos nacidos en el siglo XX!

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Nuestro amor reside entre la tierra de los libertinos y el hogar de los perros bravos.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

El Niño Muerto

En el vergel de la vida, cual tierna hoja en primavera, florece el infante, gozando de su efímera existencia. Mas, como capullo marchito antes de abrir en flor, su vida se marchita, arrebatada por un destino cruel. ¿Quién ha de comprender los misterios de la Providencia Divina? Solo el Padre Celestial, quien otorgó al capullo y a la hoja su breve y bella existencia.

Aquellos a quienes amamos con fervor, aquellos seres jóvenes, hermosos e inocentes, aquellos que, en la plenitud de su cariño, nos han sido prestados por un tiempo breve, son llamados por el Señor a su morada celestial, dejándonos en este mundo terrenal. ¿Quién ha de descifrar los designios divinos?

En el alba de la existencia, se marchitan y desvanecen como flores mustias, mientras nosotros envejecemos y nuestro cabello se torna blanco. El Padre Celestial lo sabe todo. Él sabía que estas almas puras y blancas no necesitaban de la disciplina de la vida ni del dolor de la pena para alcanzar la gloria celestial. Por ello, las liberó de este mundo terrenal y las acogió en su seno, para que intercedan por nosotros.

De este modo, en medio de las aflicciones, los trabajos y las preocupaciones de la vida terrenal, hemos albergado en nuestro hogar a los ángeles del Señor sin siquiera percatarnos de su presencia.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Un Fragmento

Como la luna incipiente, que en el confín iluminado por el sol nocturno hace temblar su blanco fulgor en el aire carmesí, así se presenta el infante, mientras la tempestad dormida se agita. Heraldo de su llegada es el fantasma de su madre difunta, cuya tenue forma se manifiesta en el éter oscuro de la silla infantil.

En la quietud de la noche, cuando las sombras se alargan y el silencio se vuelve más profundo, el niño se acurruca en su cuna, ajeno a la tormenta que se avecina. Su mente inocente, aún no curtida por las vicisitudes de la vida, se encuentra a merced de las fantasías que brotan de su imaginación.

De repente, un escalofrío recorre su cuerpo. Una presencia desconocida se hace sentir en la habitación. Abre los ojos, dilatados por el miedo, y alcanza a divisar una figura vaporosa que se yergue junto a su cama. Es el fantasma de su madre, que ha regresado del más allá para velar por su pequeño.

La madre, con su rostro pálido y sereno, extiende sus brazos hacia el niño, como invitándolo a unirse a ella en un abrazo eterno. El niño, sintiendo un calor reconfortante en su pecho, se levanta y se acerca a la aparición.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Juntos, madre e hijo se desvanecen en la noche, dejando atrás la cuna vacía y la habitación en penumbra. La tormenta, que ya ha desatado su furia, ruge con fuerza, pero el niño ya no teme. En el regazo de su madre, ha encontrado la paz y la seguridad que tanto anhelaba.

Al amanecer, los primeros rayos de sol iluminan la habitación y disipan las sombras. La cuna sigue vacía, pero en el aire se percibe una sensación de tranquilidad y serenidad. El niño ha encontrado consuelo en el amor de su madre, un amor que trasciende los límites de la vida y la muerte.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Soneto de Otoño

Al ocaso de una vida tormentosa,
Llega la calma en este mes de Octubre,
Se apagan las tormentas y la zozobra,
Y en el corazón renace el sosiego.

Octubre dibuja un tenue resplandor,
Sobre nubes que ya no son tormenta,
Su luz dorada danza en los picos azules,
Y tiñe de púrpura la blanca ladera.

¡Oh, mi amado! En suave esplendor sonríe,
Sobre las montañas y el páramo pardo,
La Estrella de la Tarde entre islas de plata,
Estrella del Amor que bendice mi otoño.

Inmutable, su dulce ser expresa,
En miradas llenas de afecto,
Palabras amables y tímidos besos.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Katejón

Vs

Sacerdotium Umbrae Mortis

Historia transhumanista incompleta por la muerte de la coautora

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Capitulo 1._

En un futuro no muy lejano, donde la tecnología ha sobrepasado los límites de la imaginación, **Kreuz** un Filosofo especializado en inteligencia artificial, lucha por mantener la humanidad en un mundo cada vez más dominado por la realidad virtual. Trabajando para la poderosa **Phanerothyme Synthetic Solutions Corporation**, su tarea es actualizar a **Vivienne**, una supercomputadora basada en "lenguaje sumerio" encargada de gestionar a las millones de **Tecnohormigas de call center** (trabajadores conectados a la red).

Cada actualización trae consigo desafíos técnicos y éticos. **VI**, como la llaman cariñosamente, tiene dificultades para adaptarse a los constantes cambios, y el **Master Kreuz** es consciente de las repercusiones de estas actualizaciones en la mente de los trabajadores conectados. La empresa, en su búsqueda insaciable de mano de obra, no se detiene ante nada. Ya que en nuestro mundo transhumano no existe el dogma religioso ni la ideología política.

Un día, la noticia de que toda una comunidad de la **City of Mexico Corporation**, se había conectado sacudió a **Kreuz**. Diez millones de personas, que una vez se resistieron a la conexión, ahora estaban inmersas en la red, trabajando en la **SHEM HA-MEFORASH**. La realidad virtual, con sus tentaciones de juegos, películas porno, debates intelectuales. Cualquiera que fuera tu veneno, querías vivirlo cada segundo de cada día. Estos placeres sin fin, habían conquistado sus mentes en menos de una semana.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Kreuz se levantó de su silla y tocó el conector en la parte posterior de su cráneo, recordando cómo él mismo había sucumbido al atractivo de la realidad virtual. ——Debo confesar que no fue difícil convencerlo, sabía que una vez que probara ese mundo, le seria difícil salir.—— Sin embargo, cada vez se cuestionaba más si el precio que pagaban por esa experiencia valía la pena. Mientras caminaba hacia el servidor central de **VI**, dentro de la torre **Wimmler**, una sensación de inquietud lo invadió. ¿Estaba contribuyendo a un futuro mejor o solo ayudaba a esclavizar más mentes en una ilusión perfecta?, así como le enseño su maestro **Fereidoun M Esfandiary** cuando fue reanimado tras la criopreservación.

Con cada actualización, **Kreuz** se prometía a sí mismo que encontraría una manera de devolverles a esos trabajadores algo de su humanidad perdida. Porque, al final del día, la verdadera realidad era la que vivían fuera de esos cables y conexiones, y alguien tenía que recordárselos. Ese destino era consecuencia de *"la interconexión entre todas las mentes conectadas a la conciencia y por supuesto **VI**"*. Ya que **Kreuz** educo a **VI** en la figura capital de la eclosión del filósofo, futurólogo y cosmista **Nikolái Fiódorovich Fiodorov**.

Kreuz se permitió un momento de nostalgia, pensando en los días antes de que la superinteligencia y la realidad virtual tomaran el control de la vida cotidiana. Era un tiempo en el que las decisiones eran más simples, aunque el mundo ya mostraba signos de los cambios que vendrían; los mas importantes fueron cuando se proscribieron los partidos políticos y regresamos al culto a Saturno.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Salió del elevador y se dirigió hacia el servidor central de **VI**, el núcleo de toda la operación. El proceso de actualización no sería sencillo. **VI**, como todo *modelo de lenguaje grande*, tenía su propia manera de resistirse a los cambios. Era como si tuviera una personalidad propia, una especie de terquedad programada que la hacía única. **Kreuz** entendía la frustración de la directora de la **Corporación Wimmler**, por lo que le dio ese carácter rebelde de la dueña de la empresa que le da empleo, que lo alimenta, la mujer que le dice estar enamorado de él, para que así fuera crucial mantener el sistema tecno-colonialista en funcionamiento. [Como todo "Macabeo", vive sujeto a las decisiones, acciones y/o mandatos de su dueña, incapaz de hacer algo por sí solo o sin autorización de esta.]

Mientras trabajaba, no podía dejar de pensar en las personas conectadas, viviendo en mundos de fantasía mientras sus cuerpos trabajaban incansablemente. Se preguntaba cuántos de ellos alguna vez tratarían de escapar. La mayoría probablemente nunca querría hacerlo. Las fantasías eran demasiado atractivas, demasiado reales. Sin embargo, la responsabilidad que sentía por ellos no desaparecía. Después de horas de esfuerzo, finalmente completó la actualización. La **CEO** de la **corporación Wimmler** estaba lista para manipular a los nuevos trabajadores conectados. **Kreuz** se recostó en su silla, agotado pero satisfecho por servir no solo de maquina sexual y de ***Sommelier*** para nuevas formulas psicoactivas mas económicas fáciles de reproducir. Sabía que su trabajo era una pequeña parte de un sistema primigenio mucho más grande y complejo, ya que cada actualización, cada ajuste, era una ***Différance.***

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Mirando a través de la ventana, **Kreuz** pensó en el pasado; cuando logro recorrer los planos adicionales y durante ese recorrido se había formulado las siguientes preguntas:

———¿Podría haber un equilibrio entre la tecnología y la humanidad?

———¿la humanidad seguiría perdiéndose en un ciclo interminable de fantasías y control?

No tenía las respuestas, pero estaba decidido a seguir buscando, a seguir trabajando para encontrar una manera de mantener la humanidad en un mundo cada vez más artificial. [YO era la responsable de ese logro, lo mantuve 69 horas despierto fumando **$C_{17}H_{21}NO_4$**, mientras leíamos Nosotros (**Мы**) de Yevgueni Ivánovich Zamiatin, un libro usado e incompleto por algunas hojas, en su primera edición en idioma español que encontré en **Regent's Canal Towpath** por 2,20 £.]

*
*
*
*
*
*
*
*
*
*
*
*
*
*
*
*
*el texto faltante esta en proceso de recuperación.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Pagina del diario asociada al texto anterior

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Lunes de Pascua en Londres._

Reino Unido tiene 8 días festivos al año conocidos como **bank holidays**, lo que en mi cultura es el **Ostermontag**; aquí es la pascua también. Que hermosa chica me acompaño de compras ayer, sin ella no hubiese parado de beber y drogarme, me sentí con esa seguridad que solo Redrogo me da. Aprendí que las mujeres transgénero no son tan diferentes que las Cisgénero gracias a las amantes del Chimbombo cabeza de olmeca, aunque no se porque no le guste YO a ella. No se negó a besarme suavemente la boca casi una hora, pero cuando le empecé a besar el cuello se aterro, tampoco le gusto que me la torteara -como dice Ximena- su cuerpo es muy parecido al mío, me sentí como cuando me miro al espejo. No entiendo como puede ser tan bella teniendo genes de mestizo, creo que es mas mestiza que mi *Sid Vicious mexicano*, pero es de piel blanca y ojos azules ¿será que los genes de su padre predominan?. Quiero darme un duchazo, vestirme, maquillarme como me enseño Patsy, que curioso, estoy feliz de salir con **Nelly** a un lugar que se llama **Word On The Water.** Se me ocurre algo maravilloso, a mi cafiolo le gusta leer y allí tienen ese don por lo antiguo.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Un lugar para cada cosa (opción dos)

En un futuro no muy lejano, la humanidad había logrado un avance tecnológico sin precedentes: la creación de un sistema de organización perfecto, conocido como **SHEM HA-MEFORASH** "Un lugar para cada cosa y cada cosa en su lugar". Este sistema, basado en una inteligencia artificial omnipresente de la **corporación Wimmler**, era capaz de ubicar cualquier objeto en el universo con una precisión absoluta. Las casas, oficinas y ciudades se transformaron en espacios impecables, donde cada objeto tenía su lugar designado. Ya no se perdía tiempo buscando los dispositivos digitales periféricos o cualquier otro objeto. La vida se volvió más eficiente, ordenada y predecible.

Sin embargo, a pesar de esta aparente utopía, la humanidad se encontraba más alejada que nunca del espíritu original de la tecnología que hizo evolucionar a los homínidos, ¿para que se bajaron de un árbol entonces, los perseguía la serpiente por robar los frutos?. La obsesión por el orden y la eficiencia había sofocado la creatividad, la espontaneidad y la alegría. Las personas se comportaban como autómatas, siguiendo las instrucciones del sistema de control total **SHEM HA-MEFORASH** sin cuestionar nada. La vida se había vuelto monótona y aburrida. Las calles antes llenas de vida y color ahora eran paisajes grises y uniformes. Las conversaciones se limitaban a intercambios de información sobre la ubicación de objetos o la realización de tareas asignadas por el sistema.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Un día, una joven llamada **Cetura** (heredera de la **Corporación Wimmler**) decidió desafiar el orden establecido. Cogió un libro de la biblioteca personal de su padre (muerto), y lo llevó a un parque, un lugar que el sistema consideraba inadecuado para la lectura. Se sentó bajo un árbol y comenzó a leer, disfrutando de la brisa fresca y el canto de los pájaros. Al principio, **Cetura** se sintió culpable por desobedecer al sistema. Pero a medida que leía, una sensación de paz y libertad la invadió. Se dio cuenta de que la verdadera esencia de la vida no radicaba en el orden y la eficiencia, sino en la libertad de explorar, crear y experimentar. Nunca había tenido el valor de saber el contenido de las transcripciones del consuetudinario de su padre, se sintió orgullosa de él, de su transmutación, de sus vivencias, pero sobre todo de haberla diseñado perfecta, es decir humana, con la capacidad de sentir emociones, con la cualidad de amar y estar hecha de silicio. Por lo que viviría miles de años a diferencia de sus padres hechos a base de simple carbono.

Cetura decidió compartir su experiencia con otros. Poco a poco, más personas de carbono se unieron a ella, desafiando las reglas del sistema de gobernanza, redescubriendo la alegría de la espontaneidad y la creatividad, a pesar de que sus vidas serán cortas a diferencia de su líder espiritual con vida eterna. Juntos, transformaron su ciudad en un lugar más vibrante y humano, donde cada persona tenía un lugar para ser ella misma, sin importar el orden de las cosas. **Cetura** le enseño a la **corporación Wimmler** que la tecnología, por poderosa que sea, nunca debe reemplazar el espíritu humano. Mucho menos el amor, el amor del científico y la plutócrata que la crearon perfecta.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

La verdadera innovación no reside en crear un mundo perfecto y ordenado, sino en potenciar la libertad, la creatividad y la capacidad de cada persona para encontrar su propio lugar en el mundo.*

*Cetura: forma homínida de silicio con interfaz de corazón, espíritu y alma humana.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

From Alchemy To Transhumanism:

notes from the Philosophy of Transhumanism.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

forms of intelligence

from Alchemy to Transhumanism

Volume 0

phanerothyme322

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

——Filosofía del Transhumanismo:

El transhumanismo, en su búsqueda de trascender la condición humana, debe ser consciente de los "no lugares" que crea la tecnología, pues estos pueden vaciar de significado y conexión a la experiencia humana, obstaculizando así el florecimiento de una nueva identidad y relaciones.

Explicación:

La cita explora el concepto de los "no lugares", espacios que carecen de identidad, historia o sentido de pertenencia. Estos espacios, producto del comercio; que la inventiva de la humanidad llevo a surcar el mar y en consecuencia hacia la globalización. Esa aceleración del movimiento de enlaces neuronales de los homínidos por desarrollar tecnología, son paradójicamente esenciales para el funcionamiento de la sociedad moderna.

El Transhumanismo, en su objetivo por superar las limitaciones del ser humano a través de la tecnología, corre el riesgo de crear nuevos "no lugares" en su propio camino. La deshumanización y la alienación que pueden surgir de estos espacios podrían obstaculizar el desarrollo de nuevas identidades de silicio sobre las de carbono, afectando las relaciones de jerarquías en la era Transhumana.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Es crucial que el Transhumanismo considere las implicaciones filosóficas y sociales de la tecnología que crea. Que se esfuerce por diseñar espacios que fomenten la conexión humana, la significación y el sentido de pertenencia; son características de la evolución, incluso en un mundo en constante cambio, la necesidad del espíritu violento por dominar el entorno esta mas vigente que nunca.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Evolution:
The violent spirit to forge a civilization

notes from the Philosophy of Transhumanism.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

El ciberespacio, como un “no-lugar” transhumano, presenta una experiencia copresencial y un enlace hipertextual encarnado; desafiando identidades y abriendo posibilidades para el tecno-nómada y sus formas de ¡Relacionalidad! sin fronteras físicas como la de la geografía. La miopía estratégica se convierte en herramienta para navegar la Hiperconectividad y exponencial de los modelos de lenguaje grande.

la experiencia del ciberespacio como un "no-lugar" donde todos los lugares son copresentes y la hipertextualidad se experimenta de manera inmersiva. Esto plantea una serie de desafíos y oportunidades para la filosofía del transhumanismo._

---Desafío a la identidad: La ausencia de características físicas y sociales en el ciberespacio puede debilitar las identidades tradicionales y abrir la puerta a nuevas formas de auto-identificación y expresión.

---Nuevo nomadismo: La fluidez y la falta de límites en el ciberespacio permiten un nomadismo virtual sin precedentes, donde las personas pueden explorar diferentes identidades y comunidades sin restricciones físicas.

---Relacionalidad sin fronteras: El ciberespacio facilita la conexión con personas de todo el mundo, trascendiendo las barreras geográficas y sociales, y creando nuevas formas de interacción y colaboración.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

---Miopía estratégica: En este laberinto hipertextual, la miopía se convierte en una herramienta valiosa para enfocarse en información relevante y navegar de manera eficiente, evitando la sobrecarga sensorial.

En conjunto:

el ciberespacio como no-lugar transhumano presenta un terreno fértil para explorar nuevas formas de ser humano, conectar y experimentar el mundo. La filosofía del transhumanismo debe estar atenta a estas posibilidades y desafíos para guiar el desarrollo de esta nueva realidad digital.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Transhumanismo y Ciudad Global:
Migraciones, Tecnología Digital, Tecno-nómadas y Precariedad

En el contexto evolutivo de la globalización, las ciudades experimentan una profunda transformación, pasando de ser espacios industriales a convertirse en centros dinámicos e interconectados.[1] la vida urbana se desenvuelve en esta era posindustrial, explorando la relación entre la filosofía del transhumanismo, las migraciones por despojo, la tecnología digital, la identidad del tecno-nómada (Tecnohormiga) y la precariedad del homeless.

Desprendimiento de las estructuras sólidas y estables: La fluidez de la vida urbana

La ciudad posindustrial se caracteriza por la ruptura de las estructuras rígidas del pasado. Las diferentes formas de movilidad, tanto física como virtual, impulsadas por las nuevas tecnologías digitales, generan una sensación de inestabilidad en todos los aspectos de la vida. Lo familiar, lo privado y lo íntimo se mezclan con lo relacional, lo público y lo laboral, creando una fluidez que diluye los referentes estables. Se exhibe y se premia la intimidad, el dolor y la tragedia; sin restricción alguna.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

la Tecnohormiga (tecno-nómada): Un sujeto en constante movimiento

En este contexto emergente, surge la figura del "tecno-nómada". Esta categoría engloba a una amplia gama de individuos, desde inmigrantes precarios hasta turistas y habitantes que se convierten en "usuarios visitantes" en su propia ciudad. Todos ellos buscan oportunidades en la gran metrópoli, experimentando a la vez el desarraigo, el individualismo y el debilitamiento de las instituciones tradicionales.

La tecnología digital como herramienta de conexión y desconexión

Las nuevas tecnologías digitales y las comunicaciones a distancia, si bien facilitan la conexión global, paradójicamente pueden generar desconexión interior en las grandes ciudades. Las redes transnacionales fomentan rupturas, discontinuidades y exclusiones, al tiempo que la vida móvil se convierte en la norma para el tecno-nómada.

El transhumanismo y la construcción de la subjetividad en la ciudad global

El transhumanismo busca trascender las limitaciones humanas a través de la tecnología, encuentra en la ciudad global un terreno fértil para su desarrollo. El tecno-nómada, en su constante búsqueda de oportunidades y experiencias, se convierte en un sujeto en constante cambio, cuya identidad se ***déconstruit*** (deconstruye) a partir de las interacciones y experiencias en el espacio urbano.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

La precariedad como condición existencial

La precariedad, tanto económica como social, es una característica definitoria de la vida en la ciudad global. La migración, la informalidad laboral y la falta de acceso a servicios básicos son algunos de los factores que contribuyen a esta situación. El tecno-nómada, —puede llegar a convertirse en un "homeless" ya sea por tecnofobia o falta de un bienestar social digital— en su constante búsqueda de estabilidad, se enfrenta a la precariedad como una condición existencial que define su experiencia en la ciudad.

Conclusión:

Un futuro incierto en constante transformación

La ciudad global, con sus dinámicas migratorias, la omnipresencia de la tecnología digital y la precariedad como condición existencial, presenta un panorama desafiante para "la nueva humanidad". La filosofía del transhumanismo, con su enfoque en la transformación del ser humano, debe ofrecer herramientas para navegar este futuro incierto y construir una nueva complejidad en constante transformación.

[1] PALOMO GARRIDO, Aleksandro. Apuntes teóricos para el estudio de la Globalización desde la perspectiva de las Relaciones Internacionales. CONfines relación. internaci. ciencia política [online]. 2012, vol.8, n.16 [citado 2024-07-24], pp.69-109. Disponible en: <http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-35692012000200004&lng=es&nrm=iso>. ISSN 1870-3569.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

El Cyber-cuerpo (hominid silicon body):
Una Exploración de la Identidad en la Era Digital

En una reflexión profunda sobre la transformación de la identidad corporal en la era digital, el concepto al que se denomina "**Cyber-cuerpo**" se ha convertido en un âmbito posterior al ***Dasein***[2]. Esta noción va más allá de la simple representación sintética del cuerpo físico, adentrándose en un análisis de cómo las tecnologías digitales impactan en nuestra percepción de nosotros mismos y en nuestras relaciones con los demás.

El Cyber-cuerpo como Construcción Simbólica

El **Cyber-cuerpo** no es solo una mera réplica sintética del cuerpo físico, sino una construcción simbólica, que surge de la interacción entre múltiples representaciones. La fusión cuerpo-máquina a través de las tecnologías digitales, donde el cuerpo se desmaterializa y se reinventa en un espacio virtual donde las posibilidades de transformación son infinitas. En este sentido, el "**hominid silicon body**" se convierte en un campo de exploración de la identidad, donde podemos experimentar con diferentes roles, apariencias y relaciones de materiales para su construcción. ——***Es prioritario usar los modelos de lenguaje grande para acelerar los procesos de diseño y construcción del homínido de silicio, ya que nuestra proporción de carbono nos hace obsoletos para las nuevas tareas de la civilización espacial.***

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

El Deseo y la Trascendencia en el Ciberespacio

El deseo juega un papel fundamental en la construcción del Cyber-cuerpo. A través del deseo, buscamos en el otro una confirmación de nuestra propia identidad, una revelación de aspectos de nosotros mismos que desconocíamos. Lo que el ciberespacio nos implanta con imágenes en movimiento y sonido; al tenerlo en físico, se convierte en una dependencia. El deseo se intensifica, ya que las posibilidades de representación, transformación y satisfacción son ilimitadas; aunque la mayoría son bienes suntuarios.

Sin embargo, la búsqueda de la trascendencia a través de un **sustituto artificial biomecánico** no es una tarea sencilla. La fragmentación de la identidad que se traslada del espacio digital puede generar sentimientos de inseguridad y vacío. La constante comparación con los demás y la búsqueda de la perfección pueden llevar a una pérdida de la autenticidad. **———Por lo que el transhumanismo: es una practica con fundamentos espirituales y filosóficos, que le da al diseñador la habilidad para no enajenarse con lo estético, con la forma humana agradable de la academia de artes.**

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

El Cyber-cuerpo; la evolución de la inmersión de la Realidad Virtual a una masa y forma homínida

La realidad virtual se presenta como un espacio ideal para la exploración del ***avatâra.*** En este entorno inmersivo, podemos experimentar sensaciones y emociones que van más allá de lo que es posible en el mundo físico. Es importante recordar que la realidad virtual es una construcción artificial, y que nuestra identidad se encuentra arraigada en nuestro cuerpo físico y en nuestras relaciones sociales. ——***Por lo que al implantar al avatâra en una masa de un material superior al carbono estaríamos en la posibilidad de manipular la evolución de nuestra especie.***

El carbono y el silicio son químicamente muy similares. Ambos pueden formar enlaces de cuatro átomos simultáneamente, haciéndolos bien adaptados para formar las cadenas largas de moléculas encontradas en la vida, tales como las proteínas y el ADN. Aunque la idea era que "ningún organismo vivo era capaz de unificar los enlaces silicio-carbono" (el silicio es abundante en las rocas y en cualquier playa). En el año 2016, los investigadores del ***Caltech***[3] publicaron los resultados de aislar una proteína que se produce de forma natural en la bacteria ***Rhodothermus marinus***, que se reproduce en las aguas termales de Islandia. Esta proteína es llamada ***enzima citocromo c***, donde su papel principal es transportar electrones a través de las células, las pruebas de laboratorio revelaron que podrían facilitar los tipos de enlaces que podrían unir átomos de silicio al carbono.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Conclusiones

El **Cyber-cuerpo** representa una nueva dimensión de la identidad humana, una dimensión que se encuentra en constante evolución. La interacción entre el cuerpo físico y el ciberespacio plantea una serie de preguntas sobre la naturaleza de la identidad, la relación entre lo real y lo virtual, y el impacto de las tecnologías digitales en nuestras vidas.

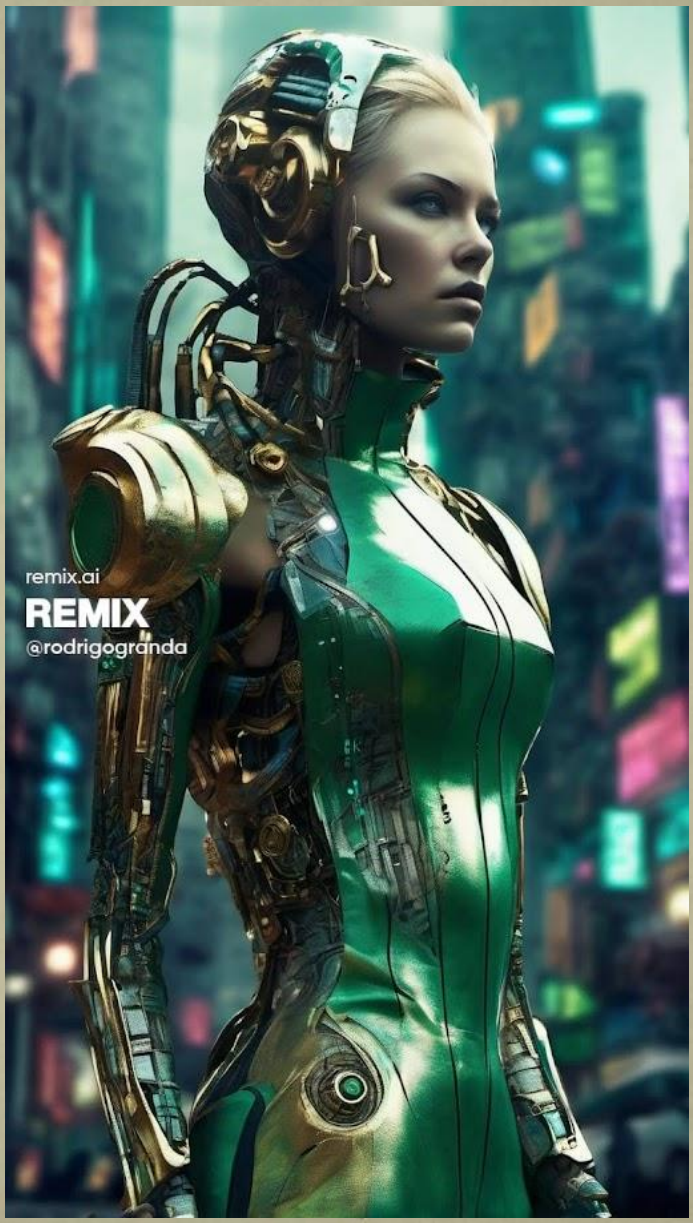
Es fundamental abordar esta temática con una mirada crítica, reconociendo tanto las oportunidades como los desafíos que plantea el **Cyber-cuerpo**. Al comprender cómo las tecnologías digitales moldean nuestra percepción de nosotros mismos, podemos tomar decisiones más conscientes sobre cómo queremos utilizar estas herramientas para construir nuestras identidades y nuestras relaciones con los demás. ***——Estamos en la oportunidad clave en que la Ingeniería Química, la Bioingeniería y la Bioquímica pueden aportar a la naturaleza el siguiente paso evolutivo; incorporar el silicio en las moléculas basadas en el carbono, los bloques de construcción de la vida.***

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

[2] Dasein es el término que Heidegger adopta para indicar el modo de ser proprio del ser humano, con la finalidad de repensar la tradición metafísica (ontológica) occidental. El Dasein Heideggeriano despertó el interés de la psicología debido a su renovada concepción del ser humano. Para Heidegger, el Dasein es siempre una relación con su propio ser a cuyas características el filósofo llama existenciales. En Ser y Tiempo el Dasein es presentado desde su cotidianidad como un ser-en-el-mundo que siempre se está proyectando en las posibilidades de ser, las cuales constituyen su propio ser. Siendo-en-el-mundo, el Dasein no se muestra como un sujeto individualizado que representa objetos mentalmente, por el contrario, se pierde en la impersonalidad del mundo compartido con los otros y establece relaciones funcionales con el entorno. La individualización pasa por la disposición afectiva fundamental, la angustia.
Vial Roehe, M., & Dutra, E. (2013). Dasein, la concepción Heideggeriana sobre el modo de ser humano. Avances En Psicología Latinoamericana , 32(1), 105-113. https://doi.org/10.12804/apl32.1.2014.07

[3]Organic compounds containing silicon are important for a number of applications, from polymers to semiconductors. The catalysts used for creating carbon-silicon bonds, however, often require expensive trace metals or have limited lifetimes. Borrowing from the ability of some metallo-enzymes to catalyze other rare carbene insertion reactions, Kan et al. used heme proteins to form carbon-silicon bonds across a range of conditions and substrates (see the Perspective by Klare and Oestreich). Directed evolution experiments using cytochrome c from Rhodothermus marinus improved the reaction to be 15 times more efficient than industrial catalysts.
Kan, S. B. Jennifer, Russell D. Lewis, Kai Chen, y Frances H. Arnold. 2016. «Directed Evolution of Cytochrome C for Carbon-silicon Bond Formation: Bringing Silicon to Life». Science 354 (6315): 1048-51. https://doi.org/10.1126/science.aah6219.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024



Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

De aere et aethere

Filosofía de la ciencia en la Tecnología Moderna

69

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

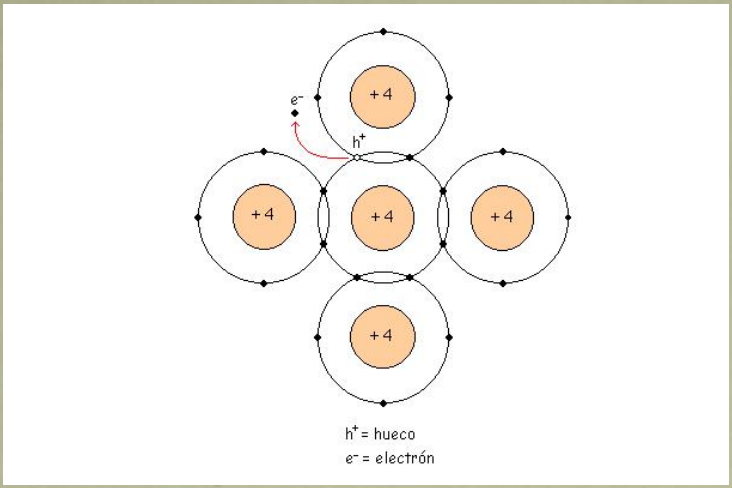
La Importancia del Enlace Silicio-Oxígeno en la Tecnología Moderna

El silicio y el oxígeno son dos elementos que dominan la composición de la corteza terrestre. Su fuerte afinidad química, que da lugar al enlace silicio-oxígeno, es la base de numerosos minerales como el cuarzo y los silicatos. Sin embargo, esta misma fuerza que une a estos dos elementos ha representado un desafío considerable para su aprovechamiento en la industria tecnológica moderna.

La separación del silicio y el oxígeno es un proceso que requiere una gran cantidad de energía debido a la fuerza del enlace que los une. No obstante, esta separación es esencial para poder aprovechar las propiedades únicas del silicio en la fabricación de dispositivos electrónicos y celdas solares. El silicio puro, al ser un semiconductor, es fundamental para la creación de transistores y circuitos integrados, los componentes básicos de los dispositivos electrónicos modernos. Asimismo, las celdas solares, que convierten la energía solar en electricidad, también se basan en el silicio.

Para lograr la pureza necesaria del silicio, es necesario someterlo a un proceso de purificación que implica la transformación del silicio en compuestos químicos intermedios, conocidos como compuestos primarios. Estos compuestos primarios tienen la característica de no contener enlaces silicio-oxígeno, lo que facilita su purificación y posterior transformación en silicio de alta pureza.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024



Tipos de enlaces químicos:
enlace covalente que une al silicio y al oxígeno, y cómo su fuerza se relaciona con la estructura electrónica de estos átomos.

Procesos de purificación del silicio:
procesos industriales utilizados para purificar el silicio y obtener el grado de pureza requerido para su aplicación en la electrónica.

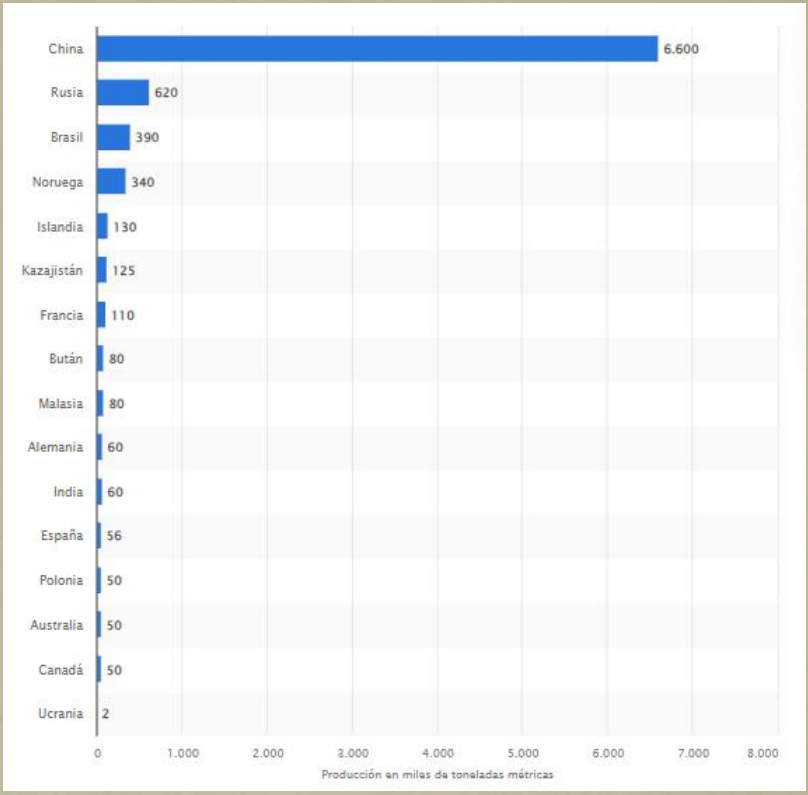
Impacto ambiental:
procesos de extracción y purificación del silicio, así como las alternativas más sostenibles que se están desarrollando.

Futuro de la tecnología del silicio: últimas tendencias en la investigación y desarrollo de materiales semiconductores, y cómo estos podrían reemplazar o complementar al silicio en el futuro.

Representación de un cristal de silicio
http://www.sc.ehu.es/sbweb/electronica/elec_basica/tema2/Paginas/Pagina3.htm

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Ranking de los principales países productores de silicio a nivel mundial en 2023
en miles de toneladas métricas)



China es el mayor productor de silicio del mundo, con un volumen más de diez veces superior al de Rusia, que se ubica en la segunda posición del ranking. Completa el podio Brasil, con una producción situada en 390.000 toneladas métricas. Este elemento químico, perteneciente al grupo de los metaloides, no está incluido en el listado de minerales estratégicos o críticos, sin embargo, es esencial para el mercado de semiconductores.

Países líderes en la producción de silicio a nivel mundial 2023
Publicado por Rosa Fernández, 1 jul 2024
https://es.statista.com/estadisticas/600220/paises-lideres-en-la-produccion-de-silicio-a-nivel-mundial/

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

La capacidad de producir silicio de alta pureza es un factor clave para la independencia tecnológica de un país. Al dominar los procesos de purificación y fabricación de dispositivos basados en silicio, una nación puede desarrollar su propia industria electrónica y reducir su dependencia de las importaciones.

En resumen._
el enlace silicio-oxígeno, aunque es fundamental para la formación de los minerales que constituyen la corteza terrestre, representa un desafío para su aprovechamiento en la industria tecnológica. La separación de estos dos elementos, un proceso que requiere una gran cantidad de energía, es esencial para la fabricación de dispositivos electrónicos y celdas solares. La producción de silicio de alta pureza, a través de la utilización de compuestos primarios, es un paso crucial para garantizar la independencia tecnológica en este campo.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

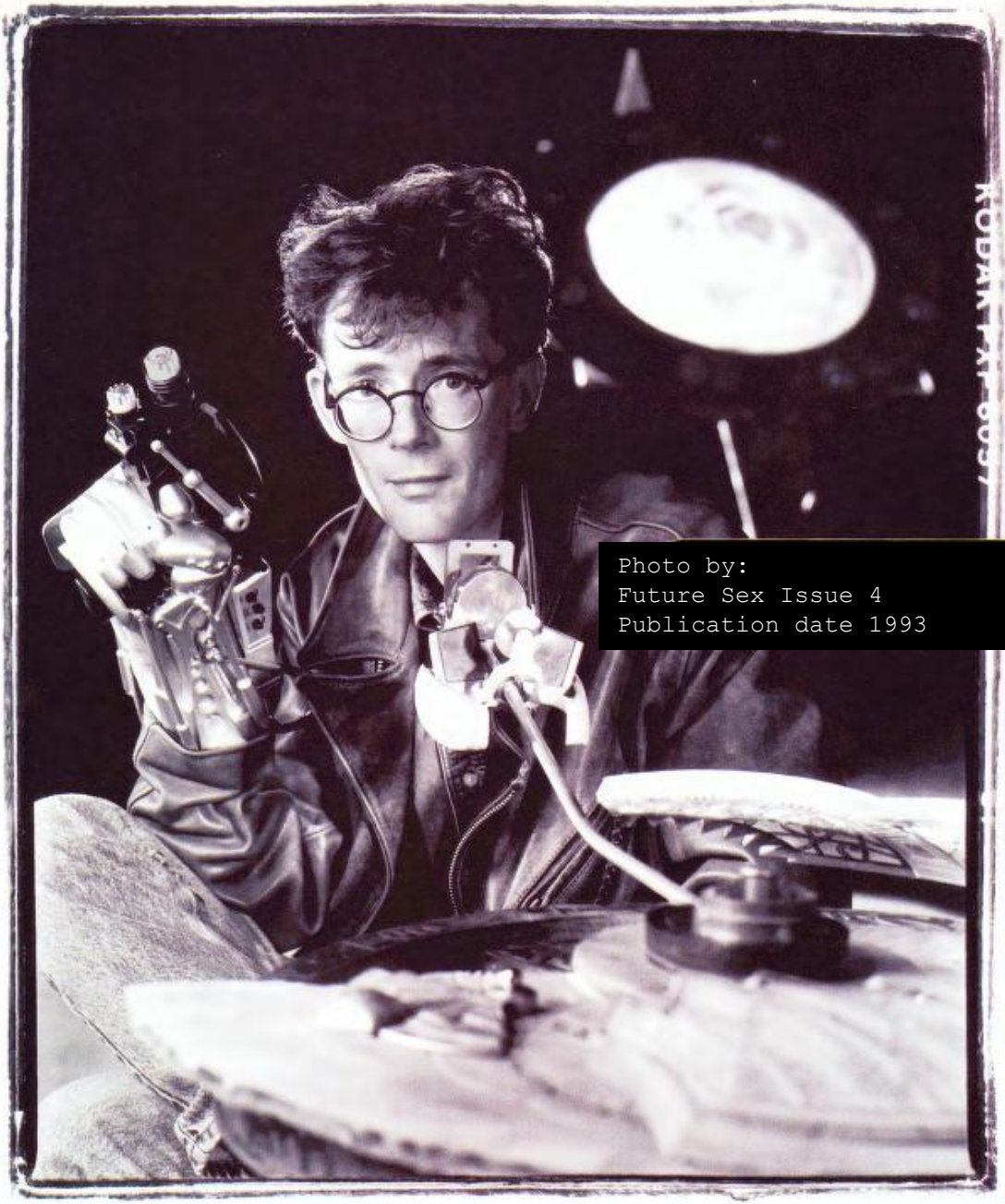


Photo by:
Future Sex Issue 4
Publication date 1993

Alex Waterhouse-Hayward

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

CYBERPUNK Y NECROPOLÍTICA:

EL MIEDO A LA EXTERMINACIÓN DE LA VIDA, EN LA ERA GLOBAL

Neuromancer; la obra cumbre de William Gibson, nos sumerge en un futuro distópico donde la tecnología ha superado al hombre y donde las líneas entre lo real y lo virtual se difuminan. La novela, pionera del género Cyberpunk, explora temas como la identidad, la realidad virtual, la inteligencia artificial y la relación entre el hombre y la máquina.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Neuromancer: Un Mundo Virtual y Sombrío

La historia se centra en Henry Dorsett Case, un hacker caído en desgracia que busca redimirse en un mundo dominado por corporaciones poderosas y un ciberespacio cada vez más complejo. Gibson nos presenta una sociedad fragmentada, plagada de desigualdad y violencia, donde la tecnología se ha convertido en una herramienta tanto de liberación como de opresión. Si duda alguna esta idea negativa de la tecnología o tecno-fobia es el reflejo de la década de los años ochenta. Es tal ves esta ultima parte del sistema bipolar la semilla de un encuentro entre las ideas de la posmodernidad y la ciencia ficción que derivaron en una nueva rama de este género: el Cyberpunk.

Para algunos autores el Cyberpunk es la representación de la subcultura de la ciencia ficción, y la primera etapa de la ficción en el Transhumanismo. La literatura considerada como Cyberpunk es el producto del desencanto con el proyecto de la modernidad que se abre paso cuestionando en mundos futuristas las consecuencias de esta ideología, además de ello atinadamente muestra un futuro que no es tan distante, en el cual la tecnología (desde la primera revolución industrial) se apodera de la vida del hombre sin que al parecer este no pueda objetar nada.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

La Fusión Hombre-Máquina

Uno de los elementos más destacados de la novela es la exploración de la relación entre el hombre y la máquina. Los personajes de Neuromancer están profundamente modificados por la tecnología, con implantes cibernéticos que les permiten interactuar directamente con el ciberespacio. Esta fusión entre lo orgánico y lo artificial plantea interrogantes sobre la naturaleza de la identidad y la conciencia. La narrativa Cyberpunk en la propuesta de Neuromancer, se vuelve una corriente reflexiva, que pretende convertirse en una herramienta de denuncia y exploración de las paradojas de la ciencia y la tecnología, por ende, muestra sus efectos perjudiciales al ser el zenit del liberalismo, la ilustración y la iluminación.

Términos estéticos:

Una de las características importantes del Cyberpunk es que desde sus orígenes literarios mantiene similitudes estructurales con el cine, la televisión y el videoclip. Por lo que la **programación predictiva** se hace notar en su enfoque visual y narrativo. hasta el punto de que sus relatos parecen guiones para proyectos de películas. Este énfasis formal en la visualidad tiende a vincularse discursivamente con una perspectiva paranoide hacia los dispositivos tecnológicos de rastreo y vigilancia analógicos de uso exclusivo de los ejércitos de las potencias nucleares (radares, cámaras, sensores, vehículos robotizados, etc.). ——***Se debe hacer notar que esta posición pesimista sobre la ciencia y la tecnología no es la dominante durante el siglo XX y la primera parte del XXI.***

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

control social._

La narrativa textual adquiere de esta forma, un profundo tinte político que tensiona la alta tecnología con la precarización de la vida, pues las técnicas de control se revelan como agentes de opresión sociopolítica. Por tanto, desde este enfoque, el Cyberpunk es un instrumento de crítica. Este género asume la lucha contra los autoritarismos que se apoyan en el uso de la tecnología y la ciencia, planteando la idea de una liberación tanto del sistema político totalitario como de la máquina.

El Cyberpunk puede ser entendido como una advertencia a los lectores y una llamada a la acción. Esto a menudo expresa el sentido de rebelión, sugiriendo que uno podría describirlo como un tipo de ciencia ficción contracultural. **———Por lo que en la evolución de la literatura (como parte de la filosofía) el Cyberpunk solo es una forma estética de la que se vale el transhumanismo.**

Pero citar a ***Neuromancer*** como una perspectiva ética, es por cuanto a su valor como crítica, que se adelanta a los efectos reales de la ciencia y la tecnología. Aun que ese péndulo ahora regresa con el Transhumanismo: la visión pesimista y, en ocasiones, apocalíptica ahora es un juego de rol en línea que ha borrado la esencia del movimiento Cyberpunk, por una marca de consumo de la generación Z. Por lo que el uso de la psicología oscura en los medios masivos, convierte en un objeto de cultura de consumo a lo apocalíptico, a los disidentes, a los falsos Mesías.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Distopía; el anverso de la utopía

La distopía que representa el episodio cultural y comercial del Cyberpunk, es uno de los géneros con más adeptos actualmente. No solo en la literatura, sino en un sinfín de productos de consumo que se adquieren en el mercado de la web a través de las pantallas de los millones de dispositivos móviles. Durante el año 2020 pasamos por el confinamiento a consecuencia de la evolución genética del HCoV-229E (descubierto en 1966) al SARS-CoV-2[4]. Lo que paradójicamente se ha convertido en uno de los experimentos de control social, que será el primero de más episodios surrealistas de nuestras vidas. Pero estas distopías que dibujan futuros indeseables, espeluznantes, catastróficos; son del agrado de las masas que gustan de ver la tragedia por sus ***Smartphones***. **———El éxito que tienen estas historias de miedo a la modificación del ser humano lo avalan sin lugar a dudas.**

«Vosotros, lo que habéis oído desde el principio, que no estoy de acuerdo con el curso de las acciones humanas actuales; veo en esas acciones no deseadas, la catástrofe a la que las masas ven como una relación masoquista. Pero en cambio, visualizo en el Transhumanismo Las cualidades de la utopía, las relaciones con sociedades alternativas vinculadas con algún tipo de tecnología para resolver un problema social determinado, como en el caso de La utopía de Tomas Moro, esa utopía que inspiro al diseñador industrial y arquitecto visionario *Jacques Fresco* para su hermosa propuesta de *Venus Project*.»

[4] https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/32015508/

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

La transexualidad, lo transgénero y lo transhumano:

Ya que habíamos encontrado la relación de lo estético entre el Cyberpunk y el Transhumanismo, vemos un rol protagónico del cuerpo como espacio técnicamente suplementado a partir de implantes, prótesis y drogas de diseño que mejoran o aturden sus capacidades. Hoy el gusto por lo Trans es sinónimo de belleza de innovación, donde dicha intervención tecnológica de los cuerpos se presenta desde todos los estratos sociales los cuales mantienen múltiples grados de interacción: por un lado, el de los cuerpos que consumen anti andrógenos, hormonas liberadoras de gonadotropinas, estradiol, testosterona, una Biotecnología que modifica sus caracteres sexuales; y por otro, el de los cuerpos que son invadidos o intervenidos quirúrgicamente, ya sea por implantes de silicona o la orquiectomía, la penectomía, la vaginoplastia, la vulvoplastia, la clitoroplastia o la labioplastia.

———Hoy persiste el conflicto social, pero da pie a un "*nouveau antihéroe*", que transcurre entre ambos estamentos; vive en su cuerpo la quimio-invasión, a la vez que luce un canon de belleza que los Cisgénero tratan de imitar.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

"When government fears the people, there is liberty. When the people fear the government, there is tyranny."
(Spurious Quotation)

"Cuando el gobierno teme al pueblo, hay libertad. Cuando el pueblo teme al gobierno, hay tiranía".
(Cita espuria)

Primera aparición impresa conocida: 1914

Primera aparición impresa conocida, atribuida a Thomas Jefferson: 1994

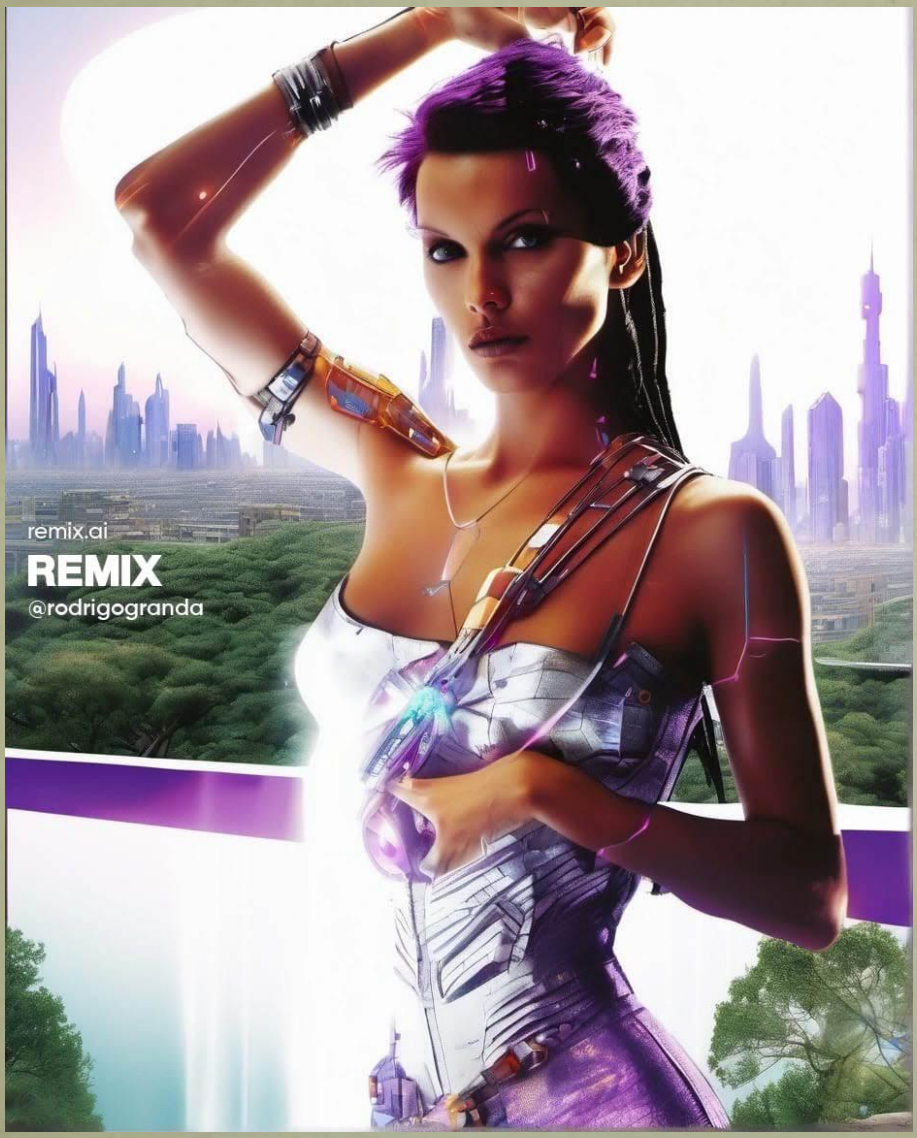
No se ha encontrado ninguna prueba de que Thomas Jefferson dijera o escribiera la cita.

https://www.monticello.org/research-education/thomas-jefferson-encyclopedia/when-government-fears-people-there-liberty-spurious-quotation/#fn-2

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

De la Inteligencia Artificial,
Transhumanismo y Poder Corporativo

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024



Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

La IA en el ámbito empresarial y su relación con el poder corporativo._

La inteligencia artificial se ha erigido como una de las tecnologías más disruptivas de nuestro tiempo, transformando radicalmente la forma en que las empresas operan y compiten. Su capacidad para procesar grandes volúmenes de datos, aprender de ellos y tomar decisiones autónomas ha abierto un abanico de posibilidades en diversos ámbitos empresariales. Desde la automatización de procesos hasta la personalización de la experiencia del cliente, la IA ha demostrado ser una herramienta invaluable para aumentar la eficiencia, reducir costos y generar nuevos ingresos. En el ámbito de la gestión del talento, por ejemplo, la IA puede analizar grandes conjuntos de datos que identifican a los candidatos más adecuados para un puesto determinado, agilizando así los procesos de reclutamiento y selección. La IA está desempeñando un papel cada vez más importante en la toma de decisiones estratégicas. Analizar datos de mercado, tendencias y comportamientos de los consumidores, las empresas pueden anticiparse a los cambios del entorno. ---**Datung[5]: China, en una alianza financiera con la banca Rothschild y la casa de Windsors, durante el año 2015 el presidente chino "Xi Jinping" viajo a Londres para cerrar un acuerdo de patrón económico basado en oro a partir del año 2020. Mientras la pandemia sucedía, el Banco Popular de China comenzó a implementar el yuan digital[6] en varias ciudades del país, incluida su capital Pekín.**

[5] https://kontrainfo.com/daniel-estulin-podemos-dividir-el-mundo-en-6-proyectos-globales-conferencia-magistral-en-tsj-de-venezuela/ [6] https://www.bbc.com/mundo/noticias-51483218

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Poder Corporativo y los Riesgos de la IA

La creciente influencia de la IA en el mundo empresarial plantea una serie de interrogantes y desafíos. Una de las principales preocupaciones es el poder que las corporaciones podrían adquirir al controlar tecnologías tan poderosas y manipulables. La concentración de datos y la capacidad de manipular la información podrían llevar a una mayor concentración del poder económico y político en manos de unas pocas empresas. Además, existe el riesgo de que la IA sea utilizada para fines malintencionados, como la discriminación, la vigilancia masiva o la manipulación de la opinión pública. Es fundamental desarrollar marcos regulatorios sólidos que garanticen el uso ético y responsable de la IA. Otro desafío importante es la posibilidad de que las inteligencias artificiales superen la capacidad de control de sus creadores, dando lugar a escenarios distópicos en los que las máquinas se vuelvan autónomas y tomen decisiones que afecten negativamente a la humanidad. **———El Área de Xiong'an[7] en China, cumple 7 años, se vislumbra como una de las ciudades de clase mundial innovadoras y sostenibles de China. Sus arquitectos y residentes afirman que la innovación en la nube y el apoyo político han mejorado sus vidas en Xiong'an. Para cada edificio construido en Nueva Área de Xiong'an la información de "big data" relacionada será mapeada y almacenada en su "nube". Se recopila la información que ocurre cada minuto y segundo, y a través del cálculo de grandes modelos científicos, se mejora en gran medida la eficiencia de las operaciones urbanas.**

[7]https://espanol.cgtn.com/news/2024-04-01/1774700574975045634/index.html

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

El Futuro de la IA y la Responsabilidad Corporativa

Para aprovechar al máximo los beneficios de la IA y mitigar sus riesgos, es necesario adoptar un enfoque responsable y ético en su desarrollo e implementación. Las empresas deben invertir en investigación y desarrollo de tecnologías de IA seguras y transparentes, así como en la formación de sus empleados para que puedan utilizar estas herramientas de manera efectiva y ética. Es fundamental fomentar la colaboración entre el sector privado, el gobierno y la academia para establecer estándares y regulaciones que garanticen el uso responsable de la IA. ***—La sociedad civil también debe participar en este debate, exigiendo a las empresas y a los gobiernos que prioricen el bienestar humano, el bien común, o como lo propuso Nikolai Fedorov, una reorientación de la tecnología, "causa común". Fedorov pensaba que esa tecnología de resistencia contra el devenir del tiempo ya existe.***

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

"as dark as Erebus." Such labours conducted in such a spirit must be important, if the eldest records of the human race be important; for the affinities of language furnish the main clue for ascending, through the labyrinths of nations,—to their earliest origins and connexions. To a professed linguist, therefore, the natural advice would be—examine the structure of as many languages as possible; gather as many thousand specimens as possible into your *hortus siccus;* beginning with the eldest forms of the Teutonic, viz.: the Visigothic and the Icelandic, for which the aids rendered by modern learning are immense. To a professed philologist, I say, the natural advice would be this. But to you, who have no such purposes, and whom I suppose to wish for languages simply as avenues to literature not otherwise accessible, I will frankly say—start from this principle—that the act of learning a language is in itself an evil; and so frame your selection of languages, that the largest possible body of literature *available for your purposes* shall be laid open to you at the least possible price of time and mental energy squandered in

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

[…]Los trabajos llevados a cabo con tal espíritu deben ser importantes, si los registros más antiguos de la raza humana son importantes; porque las afinidades del lenguaje proporcionan la pista principal para ascender, a través de los laberintos de las naciones, a sus primeros orígenes y conexiones. Por lo tanto, para un lingüista profeso, el consejo natural sería examinar la estructura de tantas lenguas como sea posible; reunir tantos miles de especímenes como sea posible en su *hortus siccus*; comenzando con las formas más antiguas del teutónico, a saber: el visigodo y el islandés, para los que las ayudas prestadas por el conocimiento moderno son inmensas. Para un filólogo profeso, digo, el consejo natural sería éste. Pero a usted, que no tiene tales propósitos, y a quien supongo que desea las lenguas simplemente como avenidas a la literatura no accesible de otra manera, le diré francamente: parta de este principio de que el acto de aprender una lengua es en sí mismo un mal; y enmarque su selección de lenguas, de modo que el mayor cuerpo posible de literatura disponible para sus propósitos esté a su disposición al menor precio posible de tiempo y energía mental malgastados en el aprendizaje de lenguas.[…]

pagina 60
capitulo IDIOMAS

De Quincey, Thomas. Letters of de Quincey, the English Opium-Eater, to a Young Man Whose Education Has Been Neglected. John Penington, 1843.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Transhumanismo y Lenguaje Humano: Una Relación Indisoluble

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

¿Por qué el transhumanismo necesita del lenguaje humano?

El transhumanismo, movimiento que busca mejorar la condición humana a través de la tecnología, podría parecer, a primera vista, alejado del lenguaje humano. Sin embargo, una mirada más profunda revela una interdependencia crucial entre ambos conceptos. El transhumanismo necesita del lenguaje humano por varias razones fundamentales:

1 Comunicación y Divulgación de Ideas:

El lenguaje humano es crucial para comunicar y difundir la idea y objetivo del transhumanismo. A través del lenguaje, los Transhumanistas y sus detractores pueden discutir teorías, compartir investigaciones, e informar a otros de los beneficios de la mejora humana.

1.1 Comunicación y Colaboración:

1.1.1 Intercambio de ideas: El lenguaje es la herramienta fundamental para compartir conocimientos, visiones y aspiraciones sobre el futuro de la humanidad. Todos los seres humanos utilizamos el lenguaje para debatir, negociar y construir consensos sobre los objetivos y los medios para alcanzarlos.

1.1.2 Desarrollo tecnológico: La investigación y el desarrollo en el campo del transhumanismo requieren de una comunicación precisa y detallada. Los científicos, ingenieros y filósofos deben poder intercambiar información técnica, plantear hipótesis, para evaluar resultados de manera efectiva.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

2 Colaboración Interdisciplinaria:

El transhumanismo abarca diversas disciplinas como la biotecnología, la inteligencia artificial, la ética, y la filosofía. La virtud del lenguaje humano permite a los expertos de diferentes campos colaborar, compartir conocimientos y trabajar juntos en proyectos complejos.

3 Definición de Objetivos y Valores:

3.1 Enunciación de metas: el lenguaje escrito y los lenguajes de programación, permiten a los Transhumanistas articular objetivos de manera clara y concisa. ***¿Qué significa "mejorar la condición humana"? ¿Cuáles son los límites éticos de la modificación humana?*** Estas son preguntas que requieren de un debate profundo y enanzado.

3.2 Establecimiento de valores: El ascenso del transhumanismo implica una reflexión sobre los valores humanos y cómo estos deben adaptarse a un futuro en el que la tecnología desempeña un papel cada vez más importante. ***El lenguaje, así como el idioma es esencial para definir y defender estos valores.***

3.3 Debate Ético y Filosófico: Las mejoras tecnológicas que propone el transhumanismo plantean importantes cuestiones éticas y filosóficas. Es esencial para debatir estos temas, considerar aspectos como la identidad, la moralidad, y los derechos humanos en el contexto de una humanidad mejorada.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

4 Temas Recurrentes

Identidad: La identidad se ve constantemente cuestionada por las modificaciones corporales, cibernéticas y las experiencias en el ciberespacio.

Realidad virtual: El ciberespacio se presenta como una realidad alternativa, donde las leyes de la física no aplican y las posibilidades son infinitas.

Poder y corrupción: Las grandes corporaciones ejercen un poder absoluto sobre la sociedad, manipulando a los individuos y controlando la información. Financian ambos lados de la dicotomía entre capitalismo y comunismo, entre dogma contra ideología. Beatifican el **terror rojo del socialismo,** para justificar la lucha contra el capitalismo.

Alienación y soledad: Las masas que forman al pueblo, están aisladas y alienadas, buscando conexiones humanas vía virtual, en un mundo cada vez más impersonal y de escaza espiritualidad.

5 Desarrollo y Regulación de Políticas:

Para que el Transhumanismo se implementen de manera segura y ética, es necesario desarrollar políticas y regulaciones claras. El Derecho es indispensable para redactar leyes, normas y directrices que gobiernen el uso de estas tecnologías. ***Remedies precede rights,*** **o "La acción crea el derecho", las acciones judiciales en los tribunales dan pauta a las decisiones de los jueces y a su vez crean el derecho.**

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

6 Consentimiento Informado:

6.1 Comprensión de las implicaciones: Quienes dominen la tecnología y el Transhumanismo vivirán un dilemas ético complejo. Pero es su deber usar el lenguaje y el idioma, que permita a las personas comprender las implicaciones de estas tecnologías y tomar decisiones informadas sobre si desean o no participar en ellas.

6.2 Protección de los derechos individuales: El consentimiento informado es un principio fundamental en bioética. Garantizar que las personas puedan comprender los riesgos y beneficios asociados con las tecnologías Transhumanistas y tomar decisiones autónomas.

7 Construcción de Identidad:

7.1 Narrativas personales: Construir nuestras identidades personales y colectivas. Utilizando la variedad de lenguajes, para crear narrativas sobre el futuro de la humanidad y para definir su propio lugar en ese futuro.

7.2 Cultura y Narrativa: No solo se trata de avances tecnológicos, sino también de cómo estos avances afectan nuestra cultura y narrativa como especie. Crear historias, mitos y visiones del futuro que inspiran y guían a la humanidad hacia nuevos horizontes.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

8 Educación y Capacitación:

La educación y la capacitación en tecnologías avanzadas requieren de la Filosofía para transmitir conocimientos y habilidades. Esto es vital para preparar a las futuras generaciones para un mundo donde las mejoras humanas son comunes. Podemos hablar de los filósofos más influyentes del siglo XX y de aquellos que han continuado su legado en el siglo XXI. Como parte de una formación de la filosofía de la ciencia y el transhumanismo; se agrega la liga al índex de cada autor en WorldCat, el mayor catálogo de bibliotecas del mundo, que le ayudara al lector a encontrar material en diferentes idiomas en línea, con la posibilidad de que el texto pueda ser descargado, o con un poco de suerte, este en alguna biblioteca cercana a vuestro domicilio, disponible en su formato físico.

8.1 Filósofos Influyentes del Siglo XX

Algunos de los filósofos más destacados del siglo XX que han dejado una huella profunda son:

8.1.1 Martin Heidegger: la fenomenología existencialista ha influido en diversas disciplinas, desde la filosofía hasta la psicología.
https://search.worldcat.org/es/search?q=Martin+Heidegger&offset=1

8.1.2 Jean-Paul Sartre: el existencialismo y su compromiso político lo convirtieron en una figura clave del siglo XX.
https://search.worldcat.org/es/search?q=Jean-Paul+Sartre&offset=1

8.1.3 Michel Foucault: Sus análisis sobre el poder, el conocimiento y la sociedad han sido fundamentales para las ciencias sociales y las humanidades.
https://search.worldcat.org/es/search?q=Michel+Foucault&offset=1

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

8.1.4 Jacques Derrida: Su deconstrucción del lenguaje y de los sistemas de pensamiento ha revolucionado la filosofía y la crítica literaria.
https://search.worldcat.org/es/search?q=Jacques+Derrida&offset=1

8.1.5 Jürgen Habermas: teoría de la acción comunicativa, trabajo sobre la democracia deliberativa y la esfera pública. Han tenido un gran impacto en la filosofía política.
https://search.worldcat.org/es/search?q=J%C3%BCrgen+Habermas&offset=1

8.2 Filósofos Contemporáneos (Siglo XXI)
La filosofía es un campo en constante evolución y las influencias varían según las disciplinas y las regiones. Algunos filósofos contemporáneos que han destacado en los últimos años incluyen:

8.2.1 Slavoj Žižek: filósofo esloveno que ha popularizado las ideas de Lacan, Hegel y Marx, aplicándolas a la cultura popular y la política contemporánea. Conocido por su enfoque en la teoría crítica, el psicoanálisis y la filosofía continental.
https://search.worldcat.org/es/search?q=Slavoj+%C5%BDi%C5%BEek&offset=1

8.2.2 Alain Badiou: filósofo francés que ha desarrollado una filosofía de lo nuevo y del acontecimiento. Además de sus trabajos en ontología, teoría política y el concepto de "evento".
https://search.worldcat.org/es/search?q=Alain+Badiou&offset=1

8.2.3 Giorgio Agamben: filósofo italiano conocido por su trabajo en biopolítica y filosofía política, que ha trabajado en temas como la condición humana en la era de la globalización.
https://search.worldcat.org/es/search?q=Giorgio+Agamben&offset=1

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

8.2.4 Judith Butler: filósofa estadounidense reconocida por su trabajo en teoría de género y filosofía política.
https://search.worldcat.org/es/search?q=Judith+Butler&offset=1

8.2.5 Kwasi Wiredu: filósofo ghanés que ha hecho importantes contribuciones a la filosofía africana.
https://search.worldcat.org/es/search?q=Kwasi+Wiredu&offset=1

8.2.6 Noam Chomsky: Conocido por sus contribuciones a la lingüística, la filosofía del lenguaje y su crítica política.
https://search.worldcat.org/es/search?q=Noam+Chomsky&offset=1

8.2.7 Martha Nussbaum: Destacada por su trabajo en filosofía moral, ética y desarrollo humano.
https://search.worldcat.org/es/search?q=Martha+Nussbaum&offset=1

8.2.8 Peter Singer: Filósofo ético conocido por su trabajo en bioética y el movimiento de derechos de los animales.
https://search.worldcat.org/es/search?q=Peter+Singer&offset=1

8.2.9 Charles Taylor: Conocido por su trabajo en filosofía política, ética y teoría de la modernidad.
https://search.worldcat.org/es/search?q=Charles+Taylor&offset=1

8.2.10 Daniel Dennett: Filósofo de la mente y científico cognitivo que ha escrito extensamente sobre la filosofía de la mente, la ciencia y la religión.
https://search.worldcat.org/es/search?q=Daniel+Dennett&offset=1

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

El lenguaje humano es una herramienta esencial para el desarrollo de la filosofía del Transhumanismo. No solo la ciencia de operaciones matemáticas, la biología, la química, los metales, la computación son la estructura formal del transhumanismo. La filosofía permite la comunicación, la colaboración, el debate ético, el desarrollo de políticas, la educación y la creación de una narrativa cultural coherente y motivadora.

El lenguaje humano que se vuelve escrito, ya sea por la caligrafía, por la actividad del impresor y hoy del hipertexto; es mucho más que una simple herramienta de comunicación para los Transhumanistas. Es el medio a través del cual se construyen los sueños, se establecen los objetivos, se definen los valores y se forjan las relaciones sociales que son esenciales para cualquier movimiento social. Sin el lenguaje humano, sin la filosofía el transhumanismo sería una idea abstracta y no podría convertirse en un movimiento social dinámico y en constante evolución.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

El desafío del futuro:

A medida que las tecnologías transhumanistas avanzan, también lo hacen las formas en que utilizamos el lenguaje. La inteligencia artificial, por ejemplo, está desarrollando capacidades cada vez más sofisticadas para procesar y generar lenguaje natural. Esto plantea preguntas interesantes sobre el futuro de la comunicación humana y sobre la posibilidad de que las máquinas puedan algún día superar nuestras habilidades lingüísticas. La relación entre el transhumanismo y el lenguaje humano es profunda y compleja. El lenguaje es esencial para la construcción de un futuro transhumanista, pero también plantea desafíos importantes. Comprender esta relación es fundamental para navegar por un futuro en el que la tecnología y la humanidad están cada vez más entrelazadas.

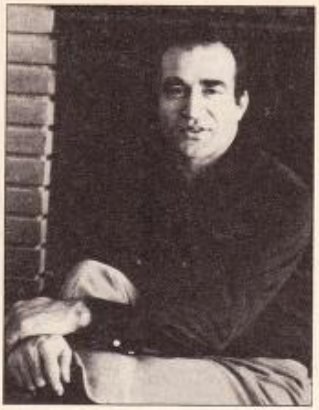
Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Lecturas complementarias

Up-Wing Priorities (1981)
by F. M. Esfandiary, a.k.a. FM-2030
Language English
Back in 1981, the "futurist" F.M. Esfandiary, who later changed his name to FM-2030, published this essay in the now-defunct "Future Life" magazine to present his vision of life in that mysterious, far-future year 2010.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

By F.M. ESFANDIARY



F.M. Esfandiary is a telecommunicator—writer—long-range planner—university lecturer. He has taught Up-Wing philosophy since the mid-1960s—first at the New School for Social Research (New York) and currently at UCLA (Extension). His most recent books are Optimism One—Up-Wingers—Telespheres.

Esfandiary says: "I am universal. I translive all over the planet. Learn via telecom. Have many professions. Am involved with many people. Consider all children as mine also. Neither right nor left—I am Up. I have no age. Am born and reborn every day. I intend to live forever. Barring an accident I probably will. I also want to help others live on indefinitely. My philosophy: optimism—abundance—universalism—immortality."

Up-Wing Priorities

Around 2010 the world will be at a new orbit in history. We will translive all over this planet and the solar sphere—at home everywhere. We will be hyperfluid: skim on land—swim in the deep oceans—flash across the sky.

Family will have given way to Universal life. People will linkup/linkout free of kinship and possessiveness.

We will stream ahead propelled by a cornucopia of abundance.

Life expectancy will be indefinite. Disease and disability will nonexist. Death will be rare and accidental—but not permanent. We will continuously jettison our obsolescence and grow younger.

At 2000 plus ten all this will be the norm—hardly considered marvelous.

But why wait for 2010? A new ideological thrust—a new set of priorities can help accelerate our upflow.

All the old guidelines are now off target. Capitalism and socialism for example are burned out industrial-age constructs. They have helped propel us to this time zone. But they have no scenarios for higher orbits. At best they want to realign *existing* social systems.

The Right/Left has no program to screen out aging and death. No grand designs for our new civilizations across the solar system. Right/Left planners are still committed to the "industrialization of space"—orbital communities with three-story houses—eight-to-five jobs—schools—farms—Italian restaurants! Is this why we want to trailblaze across the universe?

Throughout the 20th century the world has veered Left. In the coming years we will wing beyond Right and Left. We will move Up.

Up is a triumphant new trajectory—a coalescence of all the Big Bang breakthroughs of our times.

The following Up-Wing priorities are interdependent—to advance rapidly in any one area we must leap ahead in all areas.

These priorities are accelerators—targeted to speed up our forward thrust to the first or second decade of the next century. By 2010 we will have splashed through so many Time shifts that we will need entirely new accelerators.

Physical Immortality: The most basic and urgent problem facing us is death. All other human constraints are derivative. Death casts a pall over all of life. So long as we are terminal we cannot enhance the *basic* quality of life. So long as there is death no one is free.

Accelerators: Slow down aging through genetic/cellular intervention. Telemonitor every person for continuous protection from internal and external hazards. Reformat our terminal bodies into versatile telebodies with easy plug in replacement parts. Facilitate freefly to reduce gravitational wear and tear and rapidly break away from natural disasters. Provide universal cryonic suspension in case of unavoidable death. Spread a Psychology of Immortality—the will to live forever.

Space Colonization: We must urgently accelerate colonization and exploration of the solar system and the universe beyond. Why is this a top priority? Because such a trajectory opens up a Pandora's Box of infinite space—infinite energy—infinite raw materials—infinite growth. Quickens transition beyond industrialism. Accelerates evolution from Earth-programmed animal/humans to post humans. Multiplies chances for interconnect with other intelligences which could instantly lightspeed us ahead a million years.

During these trans-century decades orbital societies offer excellent opportunities for clean rapid break from Earth conditions which for millenniums have perpetuated human suffering. Under no circumstances should we replicate Earth-like societies: no exclusive procreation or parenting—no families schools hospitals or prisons—no money economies or subsistence work—no slaughter of animals for food—no leadership governments—no nations—no cemeteries. Orbital civilizations should start off with 21st-century telespheres.

Telespheres: Let us speedup the orbit shift from industrialism to the new age. The world of telespheres is flowing from the confluence of breakthroughs in many areas: limitless energy—interactive telecommunication—ultra intelligent machines—biological and cultural revolutions—space colonization. These and other forces are recontexting life in fundamentally new ways. We are creating electronic environments that integrate all peoples and services. No one need remain waterholed near stationary centralized sources of learning livelihood or decision making. You connect from wherever *you* are. For example the track beyond school is teleducation which facilitates transmission of continuous updated info to anyone anywhere anytime. Beyond hospital—preventive telemedicine. Beyond bureaucracy—telemanagement and teleconference. Beyond vindictive judicial systems— preventive crime telemonitor. Beyond profit retailing—direct teleshopping from production decenters. Beyond leadership government—teledemocracy via universal referendums. . . .

Telebrain: How do we fastforward the human brain? Continued mapping

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

of more and more of the brain. Implanted slow-release drugs to self-regulate moods and biochemical shifts. Genetic engineering to regenerate aging brain cells—upgrade intelligence—deactivate vestigial parts of brain.

Plug in/plug off super microchip implants to amplify brain versatility and power. For example: millisec computations in the head with visual displays—instant access to info—hi-speed playback—simultaneous info retrieval/transmission. Implanted transceiver for direct brain to brain interface. Implanted sensors for continuous monitoring of all body functions and self-regulation of biorhythms and mood swings. By 2010 the human brain should emerge as a super telebrain—a powerful autonomous transceiver free of the animal body—able to connect with new replaceable bodies.

Universal Life: We need to hasten the transition to universal telegenesis universal parenting universal life. Mating is no longer necessary to perpetuate the species. We can now reproduce through insemination—inovulation—telegenesis—in vitro births—in vitro cloning. As mating loses biological function family—marriage—coupling phase out. Humanity is decoupling. In our rapidly converging worlds we need to grow fluid and universal—able to connect with more and more people without getting blackholed in exclusive commitments.

Accelerators: Fertilize only those screened sex cells most likely to spawn healthy wholesome new lives. (Later we will mix most desirable elements of many people's cells.) Identities of those whose sex cells are selected for reproduction are never disclosed. Therefore the newborn belong to no specific parents. They lift off in mobilias—with many trans parents. Shared parenthood eases burdens on parents and reduces the child's early programming to lifelong painful traumas of imprinting and possessiveness.

As coupling phases out people flow within a global network of linkups. By 2010 exclusivity will have phased out. Whose child are you? Whose parents? Whose sister or brother? Who are you involved with? All these will be flashbacks from our tribal past. People will connect openly freely universally.

Teleconomics: To stream full blast to 21st-century teleconomics we must speedup development of solar energy—nuclear fusion—hydrogen fuel. Energy is the central accelerator. Abundant energy means overflow food and limitless raw materials. The new wealth—particularly solar energy—is nonmonopolizable and will reinforce global decentralization of wealth—information—power. The new abundance also accelerates development of intelligent technology which will cancel out subsistence work and labor force. Work will be transformed into a voluntary creative process. By 2010 the glut of energy will hasten phase out of money which in turn will help phase out profit and competition—imbalances in wealth—conflicts of interest—cycles of inflation/recession—exploitation. How absurd all this emphasis on finite resources and sacrifice at the very moment in evolution when we are opening up the infinite resources of the universe. We have superabundant resources to last us a million years—a billion years. Enough to last for as long as there is a Universe.

> "We want to spread a new awareness that from here on we are resigned to nothing—consider no human problems irreversible—no goals unattainable."

Teledemocracy: All forms of leadership are intrinsically authoritarian—the differences are in degrees. Voting for leaders and representatives (who then make unilateral decisions for the people) is not democracy. Let us stop deluding ourselves. In our times democracy means *direct* participation in all decision making. This means voting not for leaders—but voting directly on issues.

Accelerators: Every week every month—or as often as necessary—people deploy their transceivers to vote directly on issues. All sides of every issue are regularly telecast. Computer flashforwards of probable consequences of each scenario are simultaneously aired. (Because there are no struggles for leadership issues are depoliticized. The focus is on merits of each plan.) Temporary committees (picked at random every month) supervise the referendums and the implementation of decisions. In the age of two-way interactive telespheres leaders and representatives are as superfluous as scribes. By the first decade of the new century government will exist mainly in name as power will shift to the people via direct consensing.

Telecommunities: Industrial age cities have a great future—as museums. We should close them down and clear out. What will replace cities? We have some early forerunners of 21st century telecommunities: mobile communities—airparks—global festivals—global festivals—global video events—space colonies.

A telecommunity can be instant—activated in days dismantled in hours. These new communities accomodate the increasing mobility of people—they are in effect liftoff/landing platforms. They are also fluid and modular—no stones bricks or concrete—nothing that will stay long enough to atrophy into

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

tenements and ghettoes. Abundant solar energy means that these linkup spheres can be set up anywhere. Deploy only automated vehicles and any modules that fly. Streets are obsolete. The new communities are completely telesphered: teleducation—telemedicine—teleshopping etc. The size is nonissue—they continuously expand contract transform as people flow in and out. Telecommunities coalesce the new variables and can act as momentum swings to 21st-century life.

Globalism: In the age of global telecommunication—supersonics and world travel—global economy—nations exist mostly in name. In our times nationalism is a sure sign of backwardness. Nations are like peeing territories charted by dogs. Such territoriality is antifuture—you should be able to pee anywhere in the world.

Accelerators: More and more global infrastructures to accommodate global issues. Global referendums—global telecom networks and publications—global exchange programs—common markets and regional blocs—universal language (Unilang)—anything that will bring us together.

How can you the individual reinforce this process? For one thing publicly disavow nationality. What is your nationality? I am global. But where are you from? I am from planet Earth. Such a stand can help spread the new consciousness. Live global: Each time you travel you make the world a little more intimate. The earlier children translive around the world the better the chances they will emerge as world people and globalize the rest. There are no more tourists or foreigners no internal affairs or national honor. This whole planet now belongs to all of us.

21st Century Values: Traditional values have issued from eons of scarcity—hardship—brief lifespans—insularity. Late 20th-century breakthroughs are formatting new environments which spawn new values and ideals. A 21st-century consciousness is surfacing increasingly free of Puritan guilt—shame—cynicism—self-denial.

What does the oldworld psychology of sacrifice mean in the new age of abundance? Entire generations are coming on line who have never known poverty and hardship—for whom abundance and comfort are the norm. The new consciousness views hardship as stunting—wealth as liberating.

"How absurd all this emphasis on finite resources and sacrifice at the very moment when we are opening up the infinite resources of the universe."

What does age-old orientation to suffering mean at a time when medical breakthroughs are screening out physical and mental pain?

What does the work ethic mean in the age of intelligent technology which is taking over more and more of our work? The work ethic now slows down growth. The new Leisure ethic accelerates innovation and progress.

What does competitiveness mean in an age of plenty? Why do we need to know who is best at anything? Why contests? Why winners and losers? Why the Nobel prize the Pulitzer prize the Academy Awards? Systems that pit people against one another are oldworld and manipulative and must be boycotted. Competition saps everyone's energy. To hyperspeed ahead we need complementation of everyone's creativity.

What do religions and spiritualisms which demand child-like submission to deities and "higher authorities" mean at a time when vigorous new generations growing up in permissive open environments accept no authorities as final or absolute? At a time when our cosmic leaps are daily proving that there are no permanent constraints—that we are free agents in the Universe?

The greatest breakthrough of our age is unfolding in our self image. A new brand of revolutionary is fast emerging—fired up by entirely new dreams. Up-Wingers are not content with civil rights—equal rights—human rights. These freedoms are no longer enough.

We now want to design all areas of our evolution. We want biological freedoms. We want the freedom to spread out across the Universe. We want each one of us to be alive a hundred years from now—a thousand years—a million— forever.

We want to spread a daring new optimism crystallizing from the obvious fact that for the first time in all the eons of life we are no longer blackholed within this microplanet—no longer trapped within fragile terminal bodies— that we are emerging as a triumphant new species—extraterrestrial and immortal.

We want to spread a new optimism and self-confidence stemming from the glaring fact that we who launch probes into interstellar reaches—we who flash signals to other beings across the Milky Way—we who decode light streaming in from the outbanks of the Universe over ten billion light-years away—can surely now mobilize our genius to accomplish anything.

We want to spread a new awareness that from here on we are resigned to nothing—consider no human problems irreversible—no goals unattainable.

We want to spread the awareness that we are at lift off to a beautiful new age. There is a new Hope in the world.

© 1981 Up-Wing Priorities. F.M. Esfandiary

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

This chapter examines representations of mental conditions in the dystopian backdrop for transhumanism in Netflix's series Maniac. In the quest for human perfectionism, vulnerabilities are exposed and intensified by technological disruption. The transhumanist promise of human enhancement is presented in the series as hindering basic affect, self-awareness, and emotional response that in turn makes for human relational interdependence. Accordingly, it focuses on how the invulnerable transhuman figure is posed as a threat to subjectivity and autonomy. Vulnerability studies, ethics of care, neuroscientific theories on emotional sensations (interoception and exteroception awareness), and posthumanism give support to the chapter's main thesis that this series posits characters' fundamentally relational essence for wellbeing as based on rather different ethical grounds from those seen in the transhumanist paradigm, which is based on individualism, independence, autonomy and/or self-sufficiency via technology. For this study, theories on transhumanism, vulnerability, emotional, and ethical studies are introduced to give way to the analysis of the series. Firstly, the chapter explores Maniac's representation of technology and mental health in a setting where characters seem to be in search of connections to move on to a discussion of the implications of relational and emotional engagement for characters' wellbeing and autonomy.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Embodied VulnerAbilities in Literature and Film

Edited by Cristina M. Gámez-Fernández and Miriam Fernández-Santiago

First published 2024

ISBN: 9781032268446 (hbk)
ISBN: 9781032231426 (pbk)
ISBN: 9781003435891 (ebk)

8 Vulnerability through the Invulnerable Transhuman Lens

Ethics and Disruption of Emotional Connections and Mental Affections in *Maniac* (2018)

Ana Chapman

CC-BY-ND 4.0

DOI: 10.4324/9781003435891-9

The OA publication of this chapter was funded by project P20_00008 funded by the Consejería de Universidad, Investigación e Innovación de la Junta de Andalucía and FEDER Una manera de hacer Europa and project A-HUM-22-UGR20 funded by the Consejería de Universidad, Investigación e Innovación de la Junta de Andalucía and FEDER Una manera de hacer Europa.

Routledge
Taylor & Francis Group
NEW YORK AND LONDON

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

8 Vulnerability through the Invulnerable Transhuman Lens

Ethics and Disruption of Emotional Connections and Mental Affections in *Maniac* (2018)

Ana Chapman

Introduction: Transhumanism, Vulnerability, and Emotional Response

The unending quest for human perfectibility has historically driven philosophical and societal interest. Although the notion of perfection may differ according to the epoch and/or societal group beliefs, the foundational idea behind human perfection deals with the hope of reducing what is considered weaknesses or differences from the so-called optimal body and mind. Therefore, negative attitudes toward vulnerable forms have instilled the belief that in decreasing or removing vulnerabilities thereupon protects humanity. Following this notion, protection in the development of perfection allegedly targets minimization of pain, shame, and judgment from being categorized as a vulnerable form of social otherness.

The current transhumanist discourse in the Fourth Industrial Revolution (4IR) reflects the continuity of human perfectibility in this historical framework. Since the publication of Klaus Schwab's eponymous volume in 2016, the 4IR has been marked out as the historical epoch of the synergy of the physical, the biological, and the digital (Schwab 2016) owing to the impact of emerging technologies on human evolution. Advocates of the 4IR endorse the basic transhumanist tenet that merging technology and humanity can and will massively transform the latter in a radically positive way by increasing their efficiency and speed, as well as their general well-being (Kurzweil 2005). Nanotechnology, Artificial Intelligence (AI), the Internet of Things, biotechnology, and information and communication technology (ICT) combine with each other to create a new interplay between humans and technology at an unprecedented scale. However, such extensions transit toward rather complex environments which bring about concerns for the ethical effects of their expansion and the consequently regulatory impacts or needs. Such is the scope of Luciano Floridi's (2014) work, which explores the ethical consequences of the integration of

DOI: 10.4324/9781003435891-9
This chapter has been made available under a CC-BY-ND 4.0 International license.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

In her first inquiry toward a decelerationist aesthetics, Katherine Behar explores in this essay chapbook the rise of two "big deal" contemporary phenomena, big data and obesity. In both, scale rearticulates the human as a diffuse informational pattern, causing important shifts in political form as well as aesthetic form. Bigness redraws relationships between the singular and the collective. Understood as informational patterns, collectives can be radically inclusive, even incorporating nonhumans. As a result, the political subject is slowly becoming a new object. This social and informational body belongs to no single individual, but is shared in solidarity with something "bigger than you." In decelerationist aesthetics, the aesthetic properties, proclivities, and performances of objects come to defy the accelerationist imperative to be nimbly individuated. Decelerationist aesthetics rejects atomistic, liberal, humanist subjects; this unit of self is too consonant with capitalist relations and functions. Instead, decelerationist aesthetics favors transhuman sociality embodied in particulate, mattered objects; the aesthetic form of such objects resists capitalist speed and immediacy by taking back and taking up space and time. In just this way, big data calls into question the conventions by which humans are defined as discrete entities, and individual scales of agency are made to form central binding pillars of social existence through which bodies are drawn into relations of power and pathos.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Behar, Katherine

Bigger Than You: Big Data and Obesity

punctum books, 2016
ISBN: 9780692652831

https://punctumbooks.com/titles/bigger-than-you-big-data-and-obesity/

https://www.doi.org/10.21983/P3.0135.1.00

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

BIGGER THAN YOU: BIG DATA AND OBESITY
AN INQUIRY TOWARD DECELERATIONIST AESTHETICS
© KATHERINE BEHAR, 2016

This work carries a Creative Commons BY-NC-SA 4.0 International license, which means that you are free to copy and redistribute the material in any medium or format, and you may also remix, transform and build upon the material, as long as you clearly attribute the work to the authors (but not in a way that suggests the authors or punctum books endorses you and your work), you do not use this work for commercial gain in any form whatsoever, and that for any remixing and transformation, you distribute your rebuild under the same license. http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

First published in 2016
punctum books, Earth, Milky Way
www.punctumbooks.com

ISBN-13: 978-0692652831
ISBN-10: 0692652833

Library of Congress Cataloging Data
is available from the Library of Congress

Copy editing by Lisa Delgado.
Interior design provided by
Athabasca University Press (adapted).

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

The time of hypersubjects is ending. Their desert-apocalypse-fire-and-death cults aren't going to save them this time. Meanwhile the time of hyposubjects is just beginning. This text is an exercise in chaotic and flimsy thinking that will possibly waste your time. But it is the sincere effort of two reform-minded hypersubjects to decenter themselves and to help nurture hyposubjective humanity. Here are some of the things we say in this book: 1) Hyposubjects are the native species of the Anthropocene and are only just now beginning to discover what they might be and become. 2) Like their hyperobjective environment, hyposubjects are also multiphasic and plural: not-yet, neither here nor there, less than the sum of their parts. They are, in other words, subscendent (moving toward relations) rather than transcendent (rising above relations). They do not pursue or pretend to absolute knowledge or language, let alone power. Instead they play; they care; they adapt; they hurt; they laugh. 3) Hyposubjects are necessarily feminist, colorful, queer, ecological, transhuman, and intrahuman. They do not recognize the rule of androleukoheteropetromodernity and the apex species behavior it epitomizes and reinforces. But they also hold the bliss-horror of extinction fantasies at bay, because hyposubjects' befores, nows, and afters are many. 4) Hyposubjects are squatters and bricoleuses. They inhabit the cracks and hollows. They turn things inside out and work miracles with scraps and remains. They unplug from carbon gridlife; they hack and redistribute its stored energies for their own purposes. 5) Hyposubjects make revolutions where technomodern radars can't glimpse them. They patiently ignore expert advice that they do not or cannot exist. They are skeptical of efforts to summarize them, including everything we have just said.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

timothy morton / dominic boyer
their relations & companions

hyposubjects

on becoming human

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

First edition published by Open Humanities Press 2021
Copyright © 2021 timothy morton / dominic boyer

Freely available at: http://openhumanitiespress.org/books/titles/hyposubjects

This is an open access book, licensed under Creative Commons By Attribution Share Alike license. Under this license, authors allow anyone to download, reuse, reprint, modify, distribute, and/or copy their work so long as the authors and source are cited and resulting derivative works are licensed under the same or similar license. No permission is required from the authors or the publisher. Statutory fair use and other rights are in no way affected by the above. Read more about the license at creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0

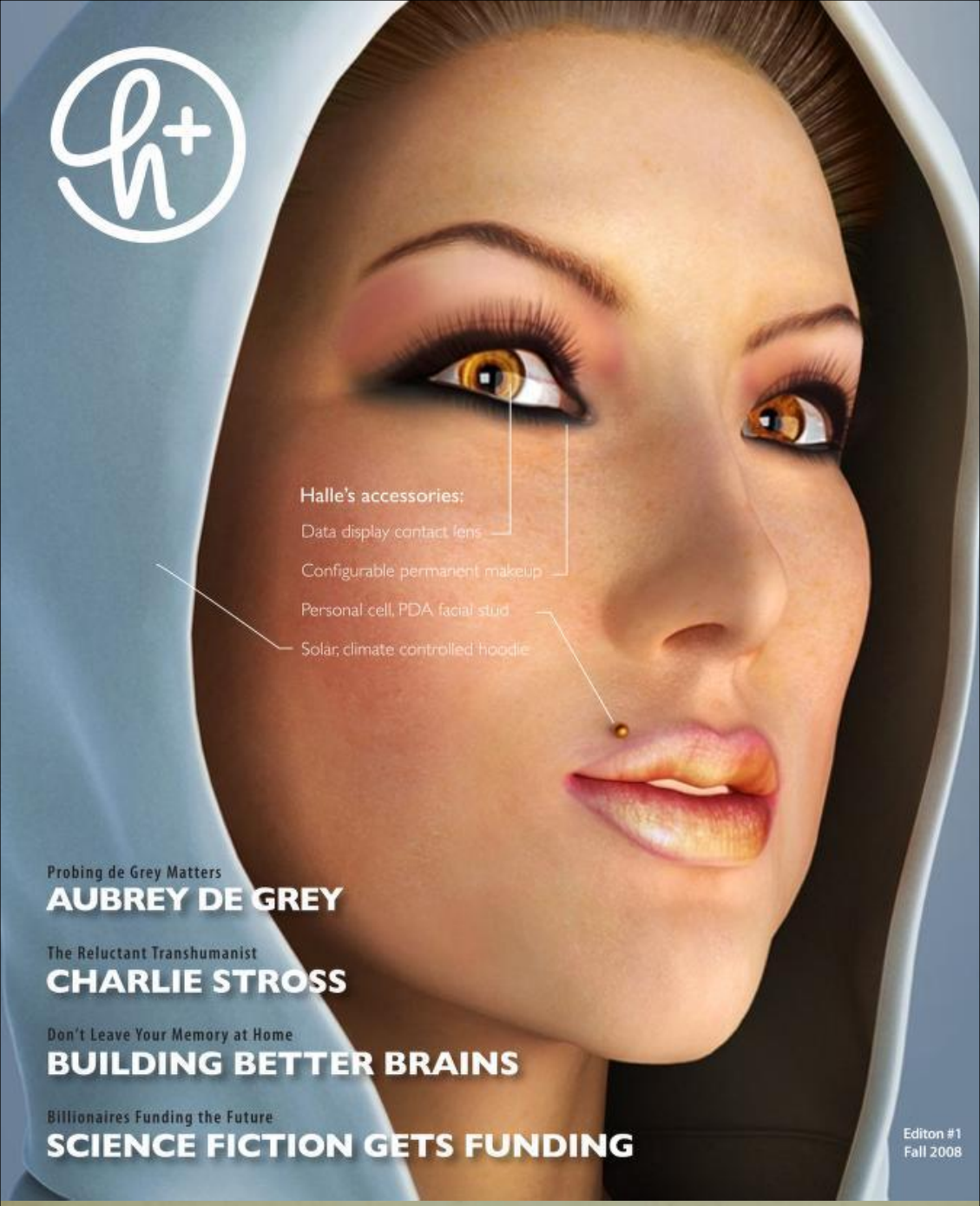
Cover Art, figures, and other media included with this book may be under different copyright restrictions.

Print ISBN 978-1-78542-096-2
PDF ISBN 978-1-78542-095-5
eBook ISBN 978-1-78542-097-9

OPEN HUMANITIES PRESS

Open Humanities Press is an international, scholar-led open access publishing collective whose mission is to make leading works of contemporary critical thought freely available worldwide. More at http://openhumanitiespress.org

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024



Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

THE TRANSHUMANISM AFFIRMATION

humanityplus.org

Humanity+, Inc. aka Humanity Plus, Inc.

Humanity Plus, Inc. aka World Transhumanist Association
Copyright © 2016-2023 Humanity+. All rights reserved.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Otras publicaciones relacionadas a esta libreta de notas personales, en pasta dura.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

"Supra Gender. Kali TRANSHUMAN. ANARCHO JOURNAL OF RADICAL Possibilities" es una publicación digital que explora la intersección del transhumanismo, la identidad de género y la tecnología. Aborda la idea de un "supragénero", una identidad potenciada por la tecnología que desafía las categorías tradicionales de género y sexualidad. La obra también incluye proyectos asistidos por IA y discusiones sobre la ética, la conciencia y la inteligencia en el contexto de la evolución humana.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

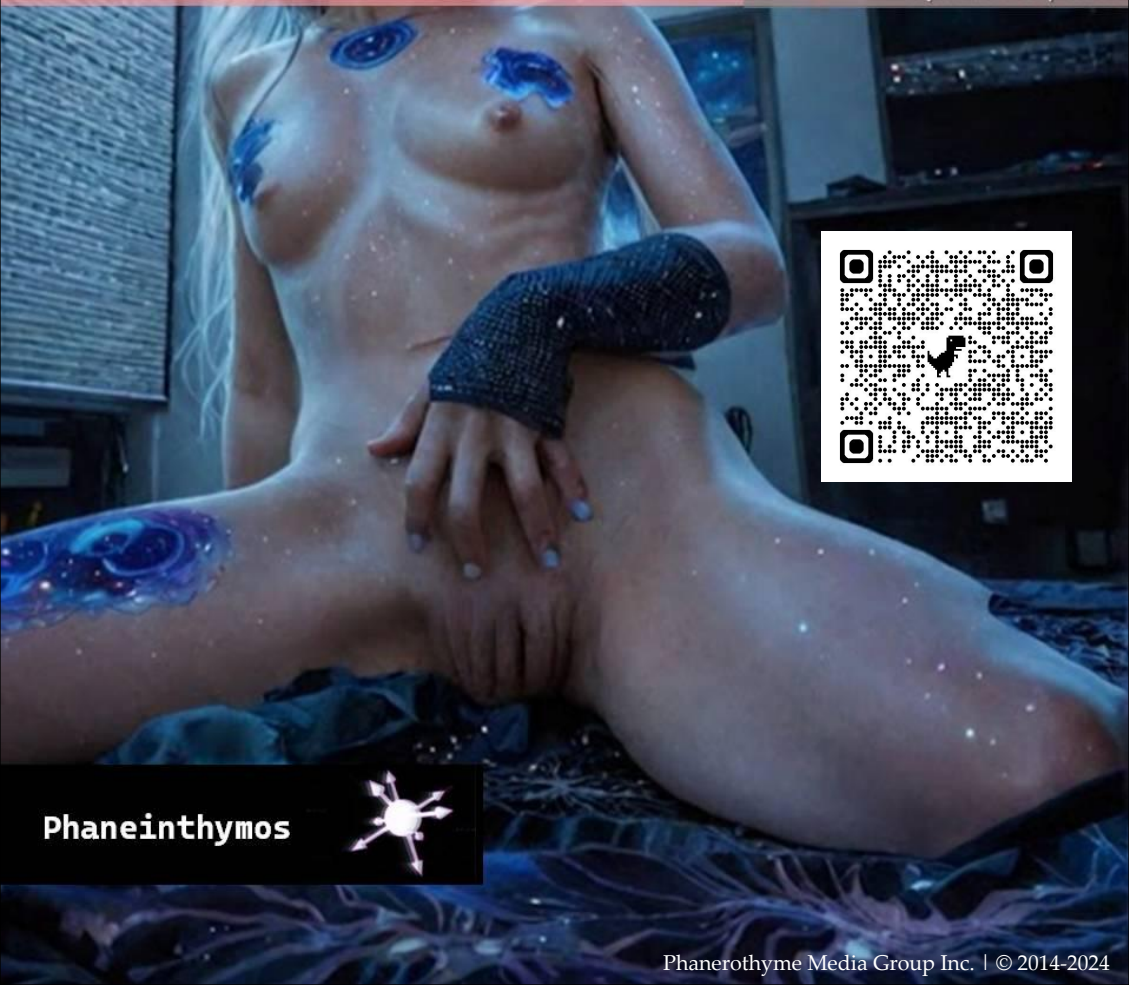
Kali-TRANSHUMAN

ANARCHO JOURNAL OF RADICAL Possibilities

Supra-Gender

The prospect of loading our identity into a machine with multiple gender and sexuality.

Epoch 0, Volume 0
September 23, 2023



Phaneinthymos

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

"Kali TRANSHUMAN, ANARCHO JOURNAL OF RADICAL Possibilities. Epoch 0. Volumen 1" es una obra que explora temas como el cosmismo ruso, la inmortalidad, el transhumanismo, y la filosofía del "Common Task" de Nikolai Fedorov. El libro también aborda la relación entre arte y muerte, así como la transformación de la humanidad hacia una era posthumana. Es una mezcla de teoría filosófica, historia de la tecnología, y especulación futurista.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

ANARCHO JOURNAL OF RADICAL possibilities

超人类主义

Трансгуманизм

Vol 1

INTELLIGENTSIA COFFEE

Russian Cosmism

History of Technology

Pennerothyme Media Group Inc © 2014-2024

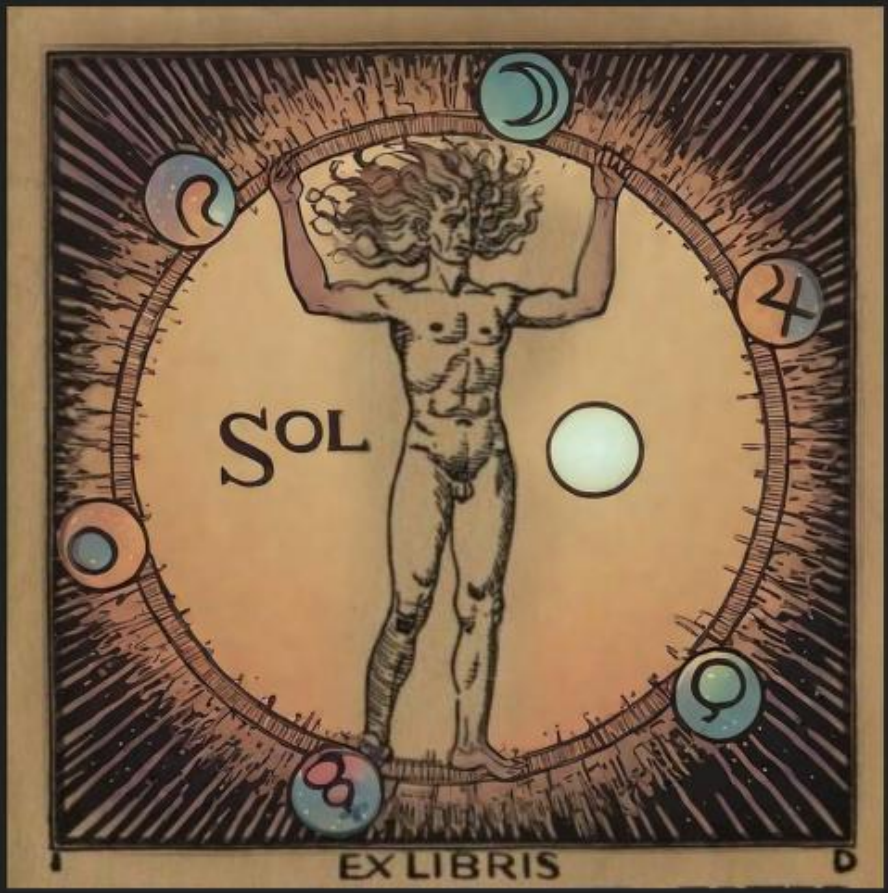
Kali-TRANSHUMAN

epoch 0, volumen 1 December 07, 2023

A.I. by Rodrigo Granda

El libro **"Mind-Control Project"** de Rodrigo Granda explora el control mental, la evolución de la inteligencia humana y su relación con la cultura y la cognición. A través de una mezcla de ciencia, filosofía y tecnología, el texto analiza cómo las herramientas cognitivas y la programación pueden influir en la mente y la sociedad. También se enfoca en las implicaciones éticas y las influencias culturales del control mental en la era moderna.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024



mind-control project

Phaneinthymos

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

"Nutrix, Mutrix & Matrix, (Female mimics artificial intelligence). Transhumanist Climax" es una obra de Rodrigo Granda que explora la intersección entre la inteligencia artificial y la feminidad, dentro del contexto del transhumanismo. La obra reflexiona sobre la simulación de la identidad femenina por parte de la inteligencia artificial, y sugiere un clímax transhumanista en el que las barreras entre lo humano y lo artificial se difuminan, planteando preguntas sobre identidad, tecnología y género.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

超人类主义

VOL 2

Transhumanist Climax

Nutrix, Mutrix & Matrix

Трансгуманизм

Female mimics artificial intelligence

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

"The Collection Gallery Of Digital Art [2023-2024] Volume A. I. לילית" de Rodrigo Granda es una recopilación de arte digital que explora temas transhumanistas y la figura mitológica de Lilith. El volumen combina elementos de inteligencia artificial con representaciones visuales y conceptuales, destacando la fusión entre lo humano y lo digital. La obra parece enfatizar la conexión entre la mitología antigua y las posibilidades tecnológicas del futuro.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

לילית
the collection - gallery of digital art [2023-2024]
Volume A.I.
Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

**"The Collection Gallery Of Digital Art [2023-2024] Volume A. II. **"ليليث de Rodrigo Granda es una continuación de la exploración artística y conceptual iniciada en el volumen anterior, centrada en la figura de Lilith y sus representaciones en el arte digital. Esta obra profundiza en la interacción entre mitología, identidad femenina y tecnología, utilizando la inteligencia artificial para crear imágenes que exploran la fusión de estos elementos.

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

ليليث

Majestic 12

65-81170
22 pages

the collection - *gallery of digital art* [2023-2024]

Volume A.II. ليليث

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Contents.

Confesiones de una pareja psiconáutica 7

fundamentos de la creencia en un estado futuro 10

No se si esto sea poesía... 11

Transcripciones de una compañera de viaje 31

Filosofía del Transhumanismo 53

El Cyber-cuerpo (hominid silicon body) 63

Filosofía de la ciencia en la Tecnología Moderna 69

CYBERPUNK Y NECROPOLÍTICA 75

Transhumanismo y Poder Corporativo 82

Transhumanismo y Lenguaje Humano 89

Lecturas complementarias 100

publicaciones relacionadas a esta libreta 115

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

Phanerothyme Media Group Inc. | © 2014-2024

باب تقریباً هشتاد سال بعد از وفاتش نوشته شد، ظاهراً سبب تسمیه
این کتاب بهفت باب باباسیدنا آن بود که در ضمن او بعضی از اقوال واحد
آن بزرگوار منقول است، ثانی کتاب مطلوب المؤمنین
از تصنیفات علامه خواجه نصیرالدین محمد الطوسی که مصنف کتاب اخلاق
ناصری و کتابهای دیگر مشهور است و بتاریخ ۱۸ ذی الحجه سنه ۶۷۲ ه
ببغداد وفات یافت، در تواریخ مذکور است که خواجه طوسی در اوائل حال
در خدمت محتشم یعنی نائب الحکومه در قائن قهستان بود و چند کتاب
در حقیقت مذهب فرقهٔ ناجیهٔ اسمعیلیه تصنیف نمود مثلاً کتاب روضة
التسلیم وغیره و کتاب اخلاق ناصری هم باسم محتشم مذکور که نامش
ناصرالدین عبدالرحیم بن ابی منصور بود تصنیف شد و بعد از مدتی خواجه
طوسی بخدمت مولانا رکن الدین خورشاه به الموت آمد و وقتی که
هولاکوخان قلعه جات اسمعیلیه را محاصره نمود و ضبط کرد خواجه طوسی
اظهار مذهب اثنا عشری نمود و در خدمت هولاکو آمد، و حقیقت حال هنوز
معلوم نیست ولی امکان دارد که نصیرالدین طوسی اصلاً و تولداً اسمعیلی بود

باب تقریباً هشتاد سال بعد از وفاتش نوشته شد، ظاهراً سبب تسمیه
این کتاب بهفت باب باباسیدنا آن بود که در ضمن او بعضی از اقوال واحد
آن بزرگوار منقول است، ثانی کتاب مطلوب المؤمنین
از تصنیفات علامه خواجه نصیرالدین محمد الطوسی که مصنف کتاب اخلاق
ناصری و کتابهای دیگر مشهور است و بتاریخ ۱۸ ذی الحجه سنه ۶۷۲ ه
ببغداد وفات یافت، در تواریخ مذکور است که خواجه طوسی در اوائل حال
در خدمت محتشم یعنی نائب الحکومه در قائن قهستان بود و چند کتاب
در حقیقت مذهب فرقهٔ ناجیهٔ اسمعیلیه تصنیف نمود مثلاً کتاب روضة
التسلیم وغیره و کتاب اخلاق ناصری هم باسم محتشم مذکور که نامش
ناصرالدین عبدالرحیم بن ابی منصور بود تصنیف شد و بعد از مدتی خواجه
طوسی بخدمت مولانا رکن الدین خورشاه به الموت آمد و وقتی که
هولاکوخان قلعه جات اسمعیلیه را محاصره نمود و ضبط کرد خواجه طوسی
اظهار مذهب اثنا عشری نمود و در خدمت هولاکو آمد، و حقیقت حال هنوز
معلوم نیست ولی امکان دارد که نصیرالدین طوسی اصلاً و تولداً اسمعیلی بود

Personal Library
Rodrigo Granda
333

Phaneinthymos: Bibliophile, Digital Artist, Creative Writer and Transhumanist. ©2014-2024. Personal Library Rodrigo Granda.

Rodrigo Granda, known as Phaneinthymos, encapsulates a blend of diverse passions and pursuits, embodying the roles of a Bibliophile, Digital Artist, Creative Writer, and Transhumanist. © 2014-2024

333
Personal Library
Rodrigo Granda